



Color Management Monitors

ColorEdge®



True to Creativity



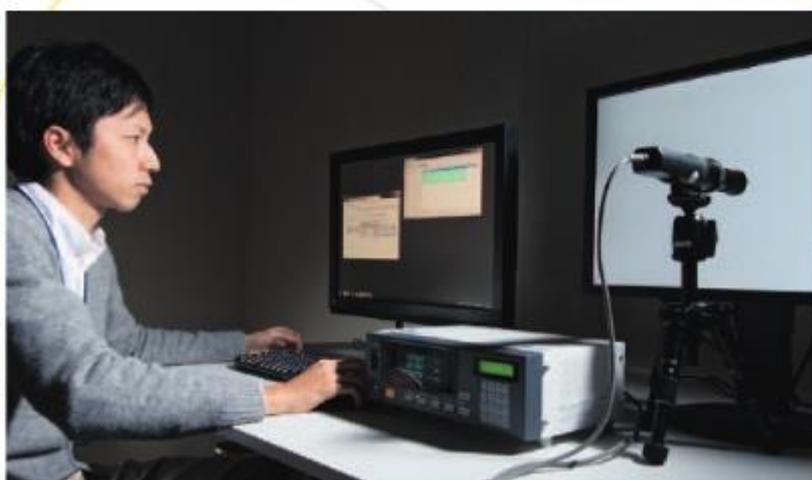
La vraie créativité.



La qualité ColorEdge : pour que votre créativité devienne réalité

Reproduction des couleurs

Pour obtenir l'affichage des couleurs le plus fidèle possible, EIZO a développé son propre ASIC (circuit intégré propre à une application) qui équipe chaque écran ColorEdge. Grâce à celui-ci, le niveau de gamma de chaque écran est réglé en usine pour garantir que les nuances sont affichées comme prévu, sans déformation.





Pour les professionnels

Tirez le meilleur parti de la couleur et du confort, pour un flux de travail créatif idéal.

CG Series



4K CG318-4K 31.1"



4K CG248-4K 23.8"



CG277 27"



Pour les amateurs et les prosommateurs

Créez et retouchez des photographies, des illustrations et bien plus encore. Pour votre plus grand plaisir !

CS Series



CS2730 27"

ColorEdge® Caractéristiques communes

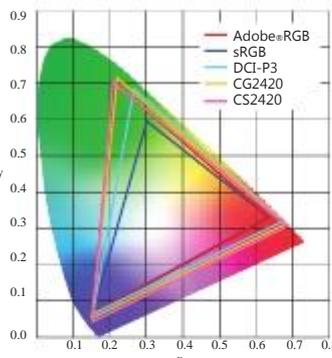


Des couleurs éclatantes restituées dans le respect des standards du secteur

La large palette de couleurs des écrans ColorEdge permet de reproduire la quasi-totalité de l'espace chromatique Adobe® RGB, ce qui permet d'afficher correctement les images capturées dans Adobe® RGB. Les photos de ciels bleus éclatants et de forêts verdoyantes sont reproduites à un niveau de fidélité que les écrans limités à l'espace sRGB ne peuvent pas atteindre. La large palette de couleurs assure également la reproduction de la quasi-totalité des espaces chromatiques des profils CMYK ISO-coated et US Web-coated utilisés dans l'impression.

Ne concerne pas le modèle CS230.

Comparaison des espaces de couleur



Espace de couleurs Adobe® RGB (représentation)



Espace de couleurs sRGB (représentation)



Réglé en usine pour une gradation en douceur des couleurs

Le niveau gamma de chaque écran ColorEdge est réglé en usine en mesurant les valeurs gamma R, V et B entre 0 et 255', puis en utilisant le tableau de référence de l'écran de 16 bits pour sélectionner les 256 tons les plus appropriés et atteindre la valeur souhaitée. Cela garantit la gradation de couleurs la plus subtile dans vos images.



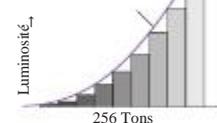
Courbe Gamma

Gradation en douceur



ColorEdge

Courbe gamma idéale

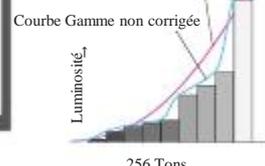


Écran couleurs



Autres moniteurs

Courbe Gamma idéale

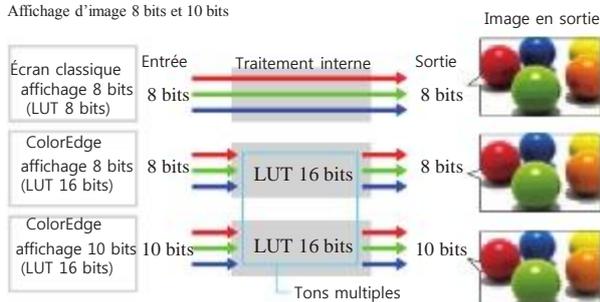


Affichage simultané 10 bits

Si l'on utilise les entrées DisplayPort ou HDMI, les écrans ColorEdge offrent un affichage couleur simultané de 10 bits* d'un tableau de référence (LUT) de 16 bits. Cela signifie qu'il peut afficher plus d'un milliard de couleurs simultanément, soit plus de 64 fois plus de couleurs qu'avec un affichage de 8 bits. Ceci se traduit par une gradation en douceur des couleurs et un Delta-E réduit entre deux couleurs proches.

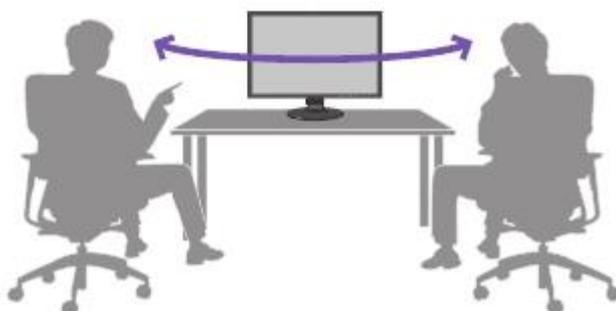
** Une carte et un logiciel graphiques supportant le format 10 bits sont obligatoires pour l'affichage 10 bits. Un équipement supportant la technologie Deep Color est requis pour l'utilisation de l'entrée HDMI.*

Affichage d'image 8 bits et 10 bits



Grands angles de vision avec dalle IPS

Les grands angles de vision de 178° obtenus grâce à la technologie de panneau IPS permettent à deux personnes, voire plus, de voir l'écran simultanément, le tout avec très peu de variations des couleurs ou du contraste.



ColorEdge® Solutions logicielles

Logiciel de gestion de couleur

ColorNavigator™ 6



Pour gérer correctement les couleurs dans votre activité, votre moniteur doit conserver des paramètres cohérents. Les moniteurs

ColorEdge sont livrés avec leur propre logiciel de gestion des couleurs développé par EIZO : ColorNavigator 6, qui vous permet de réaliser facilement le calibrage.

Pour la série CS, un capteur de calibrage externe est requis pour utiliser ColorNavigator 6.

Calibrage rapide pour la prédéfinition ou les valeurs affectées par l'utilisateur

Des valeurs prédéfinies pour les contenus Web, la photographie et l'impression sont incluses dans les valeurs cibles. Il suffit de sélectionner la valeur souhaitée, de cliquer sur « Ajuster » et ColorNavigator 6 démarre l'étalonnage de votre écran.

Les utilisateurs chevronnés peuvent affecter les valeurs de luminosité, de point blanc et de gamma qu'ils souhaitent avant de procéder au calibrage pour continuer à améliorer l'égalisation des couleurs.

Fenêtre principale



Pour imprimer

Luminosité : 80 cd/m² Chaleur chromatique : 5 000 K Gamma : 2.2
Espace chromatique : propre au moniteur

Pour la création de contenus Internet

Luminosité : 80 cd/m² Chaleur chromatique : 6 500K Gamma : 2.2
Espace chromatique : sRGB

Pour le contrôle et l'édition de photos numériques

Luminosité : 100 cd/m² Chaleur chromatique : 5 500K Gamma : 2.2
Espace chromatique : propre au moniteur

Écran de réglage manuel



Recalibrage aisé pour assurer la constance des couleurs

Un moniteur doit être recalibré à intervalles réguliers pour maintenir la précision des couleurs. ColorNavigator 6 inclut un rappel de recalibrage qui apparaît après un certain nombre d'heures d'utilisation déterminé par l'utilisateur. Vous pouvez également recevoir un rappel lorsque vous démarrez ColorNavigator 6 grâce à un voyant LED qui s'allume sur la dalle.



La calibration ?

La calibration est une méthode qui vise à ce que les caractéristiques d'affichage du moniteur soient réglées sur une valeur cible à l'aide d'un capteur spécial. La calibration logicielle modifie le signal de votre carte vidéo pour afficher des couleurs plus nettes et peut être réalisée sur des moniteurs conventionnels.

La calibration matérielle contrôle le moniteur directement en utilisant un tableau de référence à l'intérieur du moniteur. Cette méthode offre une plus grande précision et de meilleures caractéristiques de gradation par rapport à la calibration logicielle. Avec ColorEdge et ColorNavigator 6, vous pouvez régler l'affichage du moniteur directement par la calibration matérielle.



Pour la série CS, un capteur externe est requis pour exécuter le recalibrage.

ColorEdge® Caractéristiques de la série CG

Capteurs intégrés pour automatiser votre flux de travail

Automatisez votre calibrage avec le capteur inséré dans le panneau frontal de chaque moniteur de la série CG. Le capteur bascule sur l'écran uniquement lors du calibrage, évitant l'utilisation d'un appareil de calibrage externe. Il fonctionne même lorsque le moniteur est en mode portrait.

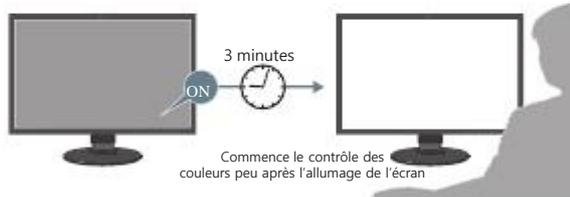
Des couleurs stables en 3 minutes

Sur un écran classique, il faut 30 minutes ou plus pour que les paramètres de luminosité, de chromaticité et de ton se stabilisent.

Sur les Series CG*, cela ne prend que 3 minutes. Que vous travailliez en studio ou emportiez votre écran chez vous, vous obtenez un affichage des couleurs stable très vite après avoir allumé votre écran.

* 7 minutes avec le CG277

Série CG



Écran classique



Voir comment les autres appareils affichent les couleurs avec Media Emulation

ColorNavigator 6 émule les caractéristiques de couleurs d'autres appareils multimédia* tels que les tablettes, smartphones, les ordinateurs portables PC, et autres écrans.

Avec un spectrophotomètre, ColorNavigator 6 lit les chartes couleur des appareils émulés, telles qu'elles apparaissent sur le navigateur internet et crée un profil ICC. En utilisant ce profil avec un moniteur ColorEdge, les créateurs de contenu peuvent visualiser la manière dont leurs clients voient la couleur sur leurs appareils respectifs.

L'émulation multimédia n'est disponible que pour la série CG. Non disponible pour les modèles CG2730 ou CG2420.



Le capteur de calibration automatique bascule sur l'écran uniquement pendant la calibration

Casquette anti reflet

Les moniteurs CG sont livrés avec une casquette magnétique qui évite que l'écran brille à cause de la lumière ambiante.

*Le CG277 est livré avec une protection non-magnétique.

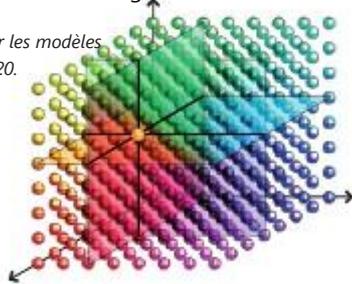


ColorEdge Caractéristiques de la série CG

Tableau de référence 3D pour un affichage fidèle des couleurs

Un tableau de référence (LUT) 3D est inclus dans la Série CG pour assurer un réglage individuel des couleurs sur un tableau cubique RGB. Grâce à la fonction d'émulation logicielle ColorNavigator 6 intégrée, le tableau de référence 3D donne à une image l'aspect d'un film, et les créateurs peuvent ainsi voir comment ils sera perçu par le public. Le LUT en 3D améliore également le mélange additif de couleurs du moniteur (combinaison de RGB), qui constitue un facteur clé dans sa capacité à afficher des tons gris naturels.

Non disponible sur les modèles CG2730 ou CG2420.



Plusieurs modes de prédéfinition de couleurs

La série CG offre un accès rapide à plusieurs modes de prédéfinition de couleur pour la diffusion standard grâce au bouton situé sur le front du moniteur. Les modes proposés sont Rec. 709, EBU, SMPTE-C et DCI. Les modèles 4k offrent eux aussi un mode de présélection pour Rec 2020.

Non disponible sur les modèles CG2730 ou CG2420.



Conversion E/P pour un affichage sans scintillement

L'entrée HDMI des écrans ColorEdge prend en charge une conversion E/P (entrelacé/progressif) pour convertir les signaux TV et vidéo entrelacés en signaux progressifs, pour un écran scintillement.

Non disponible sur le modèle CS230.



Signal entrelacé



Signal progressif

Alerte Rec. 709

Les moniteurs ColorEdge 4K incluent une présélection avec une alerte liée à la gamme. Lorsque celle-ci est sélectionnée, les zones d'une image Rec.2020 qui ne peuvent pas être reproduites avec Rec. 709 sont clairement signalées par une conversion en ombrages de gris. Un autre mode, nommé Rec. 709 Clipping, permet à un éditeur de visualiser des images 2020 dans l'espace chromatique Rec. 709, simulant l'aspect qu'elles auront pour leur public dans un environnement TVHD.

Rec. 709



Contenu de l'image Rec. 2020

Alerte gamme ON

Rec. 709 Clipping

Affichage réel du noir

Conformément à la norme DCI, les modèles ColorEdge CG318-4K, CG247X, CG2730 et CG2420 offrent un rapport de contraste élevé de 1500:1* pour restituer des noirs véritables, difficiles à afficher sur un écran LCD classique.

Lorsque vous regardez l'écran de côté dans une pièce faiblement éclairée, les tons foncés apparaissent comme délavés en raison des caractéristiques de rétro-éclairage LCD. La série CG est équipée d'une pellicule de retardement qui permet à ces nuances de garder leur profondeur, même lorsqu'elles sont regardées de côté.

* Valeur classique lorsque DUE Priority est définie sur « Luminosité ».



CG318-4K

Écran

Zone de lumière pour les salles sombres

RadiLight est une solution d'éclairage rattachée directement à l'écran, qui diffuse une lumière de 6 500 K sur le mur situé derrière. Cela permet de limiter la fatigue oculaire sans impacter la visibilité à l'écran. Elle comprend également un projecteur vous permettant de vous déplacer correctement dans votre espace de travail.



ColorEdge Série CS – Pour les créateurs en devenir

CS2420
24" 1920×1200

CS2730
27" 2560×1440



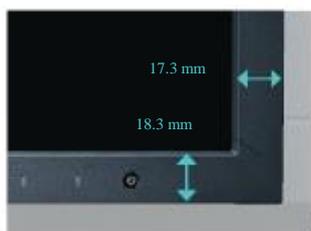
Une conception élégante et conviviale

Le châssis de ce panneau fin est doté d'un cadre discret pour que vous puissiez vous concentrer sur l'écran. Comparé au modèle précédent les panneaux inférieurs des modèles CS2420 et CS2730 sont respectivement de 59 % et 46 % plus fins. La profondeur du CS2730 a également été réduite d'environ 30 % par rapport à son prédécesseur.

Des commutateurs électrostatiques transparents

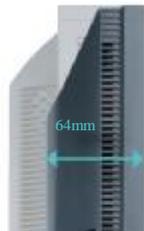
Ce style plat utilise des boutons électrostatiques placés sur le panneau avant au lieu de boutons traditionnels, pour un accès transparent aux paramètres de l'écran.

CS2420

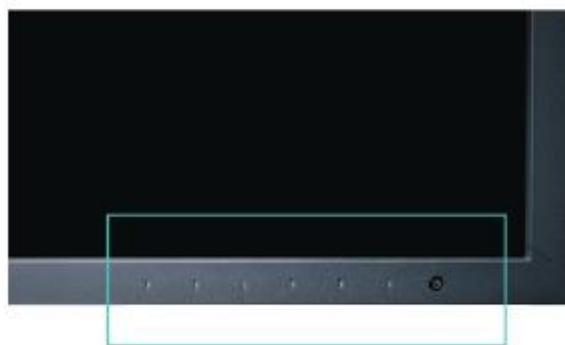


59 % plus fin

CS2730



30 % plus fin



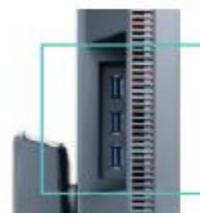
Poignée intégrée pour faciliter le transport

Une poignée arrière vous permet de déplacer vos écrans facilement d'un endroit à un autre. Le poids des deux moniteurs a été nettement réduit par rapport aux modèles précédents pour faciliter encore un peu plus leur transport.



Ports USB faciles d'accès

Les moniteurs sont équipés de trois ports USB 3.0 faciles d'accès, et notamment d'un port permettant de charger les batteries, comme celles des smartphones.



QUICK COLOR MATCH

Utilisez la série CS avec le logiciel Quick Color Match pour obtenir des impressions précises en toute simplicité.

Voir la page 13 pour plus d'informations.



EIZO — Entreprise de technologie visuelle

Des solutions complètes

EIZO intègre des technologies matérielles et logicielles en fournissant à ses clients des conseils, un hébergement Web et bien d'autres services encore, dans un large éventail de domaines.

Approche intégrée

Fort de plus de 45 ans d'expertise technique, EIZO se consacre au développement de solutions d'affichage innovantes de grande qualité.



ColorEdge

Solutions de gestion des couleurs sur les écrans



FlexScan

Solutions de moniteur pour l'entreprise



FORIS

Moniteurs pour jeux



R&D

Dans le cadre de l'intégration des technologies les plus récentes à nos produits, nous respectons un modèle de recherche et développement interne



Circuits imprimés

Nous appliquons notre modèle de fabrication interne pour produire nos propres circuits imprimés (PCB) qui sont utilisés dans tous les moniteurs EIZO, ce qui est essentiel pour garantir un contrôle complet de la qualité



Fabrication

Notre production en interne associe des opérations manuelles et automatisées pour garantir des produits de haute qualité fabriqués de manière aussi efficace que possible.



Contrôle de la qualité

Nous utilisons nos propres chambres anéchoïques pour garantir que nos produits sont conformes aux réglementations internationales concernant les interférences électromagnétique (EMI) et la sensibilité à celles-ci. Nous réalisons également des tests de longévité sur nos écrans qui restent allumés pendant des milliers d'heures, et dont la qualité de l'image est contrôlée régulièrement.



Personnalisation

Nous proposons une personnalisation étendue pour des moniteurs sélectionnés, afin de répondre aux multiples exigences de différents marchés, notamment dans des domaines stratégiques comme le contrôle du trafic maritime et aérien.

45+
ans d'expertise



Dimension mondiale

Les produits EIZO ont acquis une excellente réputation dans de nombreux domaines de par le monde, et ce, grâce à leur affichage d'image à la fois précis et stable. EIZO est une entreprise basée au Japon, qui est présente dans plus de 80 pays grâce à un réseau de sociétés apparentées et à des distributeurs exclusifs.

Specifications



		4K		CG Series				CS Series					
Panel	Type	IPS	IPS	IPS	IPS	IPS	IPS	IPS	IPS	IPS	IPS	IPS	IPS
	Backlight	Wide-Gamut LED	Wide-Gamut LED	Wide-Gamut LED	Wide-Gamut LED	Wide-Gamut LED	Wide-Gamut LED	Wide-Gamut LED	Wide-Gamut LED	Wide-Gamut LED	Wide-Gamut LED	Wide-Gamut LED	LED
	Size	31.1" / 79 cm	23.8" / 60 cm	27" / 68 cm	24.1" / 61 cm	27" / 68.5 cm	24.1" / 61 cm	27" / 68.5 cm	24.1" / 61 cm	27" / 68.5 cm	24.1" / 61 cm	23" / 58 cm	
	Native Resolution	4096 x 2160 (1.9:1 aspect ratio)	3840 x 2160 (16:9 aspect ratio)	2560 x 1440 (16:9 aspect ratio)	1920 x 1200 (16:10 aspect ratio)	2560 x 1440 (16:9 aspect ratio)	1920 x 1200 (16:10 aspect ratio)	2560 x 1440 (16:9 aspect ratio)	1920 x 1200 (16:10 aspect ratio)	2560 x 1440 (16:9 aspect ratio)	1920 x 1200 (16:10 aspect ratio)	1920 x 1080 (16:9 aspect ratio)	
	Viewable Image Size (H x V)	698 x 368.1 mm	527 x 296.5 mm	596.7 x 335.6 mm	518.4 x 324 mm	596.7 x 335.6 mm	518.4 x 324 mm	596.7 x 335.6 mm	518.4 x 324 mm	596.7 x 335.6 mm	518.4 x 324 mm	509.2 x 286.4 mm	
	Pixel Pitch	0.170 x 0.170 mm	0.137 x 0.137 mm	0.233 x 0.233 mm	0.270 x 0.270 mm	0.233 x 0.233 mm	0.270 x 0.270 mm	0.233 x 0.233 mm	0.270 x 0.270 mm	0.233 x 0.233 mm	0.270 x 0.270 mm	0.265 x 0.265 mm	
	Pixel Density	149 ppi	185 ppi	109 ppi	94 ppi	109 ppi	94 ppi	109 ppi	94 ppi	109 ppi	94 ppi	96 ppi	
	Grayscale Tones	DisplayPort, HDMI: 1,024 tones (a palette of 65 thousand)	DisplayPort, HDMI: 1,024 tones (a palette of 65 thousand)	DisplayPort, HDMI: 1,024 tones (a palette of 65 thousand)	DisplayPort, HDMI: 1,024 tones (a palette of 65 thousand)	DisplayPort, HDMI: 1,024 tones (a palette of 65 thousand)	DisplayPort, HDMI: 1,024 tones (a palette of 65 thousand)	DisplayPort, HDMI: 1,024 tones (a palette of 65 thousand)	DisplayPort, HDMI: 1,024 tones (a palette of 65 thousand)	DisplayPort, HDMI: 1,024 tones (a palette of 65 thousand)	DisplayPort, HDMI: 1,024 tones (a palette of 65 thousand)	DisplayPort: 1,024 tones (a palette of 65 thousand)	DVI, HDMI: 256 tones (a palette of 65 thousand)
	Display Colors	DisplayPort, HDMI: 1.07 billion (a palette of 278 trillion)	DisplayPort, HDMI: 1.07 billion (a palette of 278 trillion)	DisplayPort, HDMI: 1.07 billion (a palette of 278 trillion)	DisplayPort, HDMI: 1.07 billion (a palette of 278 trillion)	DisplayPort, HDMI: 1.07 billion (a palette of 278 trillion)	DisplayPort, HDMI: 1.07 billion (a palette of 278 trillion)	DisplayPort, HDMI: 1.07 billion (a palette of 278 trillion)	DisplayPort, HDMI: 1.07 billion (a palette of 278 trillion)	DisplayPort, HDMI: 1.07 billion (a palette of 278 trillion)	DisplayPort, HDMI: 1.07 billion (a palette of 278 trillion)	DisplayPort, HDMI: 1.07 billion (a palette of 278 trillion)	DVI, HDMI: 256 tones (a palette of 65 thousand)
	Viewing Angles (H / V, typical)	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°
	Brightness (typical)	350 cd/m ²	350 cd/m ²	300 cd/m ²	400 cd/m ²	350 cd/m ²	400 cd/m ²	350 cd/m ²	400 cd/m ²	350 cd/m ²	400 cd/m ²	350 cd/m ²	300 cd/m ²
	Recommended Brightness for Calibration	120 cd/m ² or less	120 cd/m ² or less	120 cd/m ² or less	120 cd/m ² or less	120 cd/m ² or less	120 cd/m ² or less	120 cd/m ² or less	120 cd/m ² or less	120 cd/m ² or less	120 cd/m ² or less	120 cd/m ² or less	120 cd/m ² or less
	Contrast Ratio (typical)	1500:1	1000:1	1000:1	1500:1	1000:1	1500:1	1000:1	1500:1	1000:1	1500:1	1000:1	1000:1
	Response Time (typical)	9 ms (gray-to-gray)	14 ms (gray-to-gray)	6 ms (gray-to-gray)	10 ms (gray-to-gray)	13 ms (gray-to-gray)	10 ms (gray-to-gray)	10 ms (gray-to-gray)	10 ms (gray-to-gray)	10 ms (gray-to-gray)	15 ms (gray-to-gray)	10.5 ms (gray-to-gray)	
	Wide Gamut Coverage (typical)	Adobe RGB: 99%, DCI-P3: 98%	Adobe RGB: 99%, DCI-P3: 93%	Adobe RGB: 99%, DCI-P3: 93%	Adobe RGB: 99%, DCI-P3: 98%	Adobe RGB: 99%	Adobe RGB: 99%						
Video Signals	Input Terminals ⁴	DisplayPort x 2 (with HDCP), HDMI x 2 (with HDCP, Deep Color)	DisplayPort x 2 (with HDCP), HDMI x 2 (with HDCP, Deep Color)	DisplayPort (with HDCP), HDMI (with HDCP, Deep Color)	DVI-D 24 pin (with HDCP), DisplayPort (with HDCP), HDMI (with HDCP, Deep Color)	DisplayPort (with HDCP), HDMI (with HDCP, Deep Color)	DVI-D 24 pin (with HDCP), DisplayPort (with HDCP), HDMI (with HDCP, Deep Color)	DisplayPort (with HDCP), HDMI (with HDCP, Deep Color)	DVI-D 24 pin (with HDCP), DisplayPort (with HDCP), HDMI (with HDCP, Deep Color)	DisplayPort (with HDCP), HDMI (with HDCP, Deep Color)	DVI-D 24 pin (with HDCP), DisplayPort (with HDCP), HDMI (with HDCP, Deep Color)	DVI-D 24 pin (with HDCP), DisplayPort (with HDCP), HDMI (with HDCP)	DVI-D 29 pin (with HDCP), DisplayPort (with HDCP), HDMI (with HDCP)
	Digital Scanning Frequency (H / V)	DisplayPort: 24.5 - 137.5 kHz, 22.5 - 71.5 Hz HDMI: 14.5 - 135.5 kHz, 22.5 - 71.5 Hz	DisplayPort: 24.5 - 137.5 kHz, 22.5 - 71.5 Hz HDMI: 14.5 - 135.5 kHz, 22.5 - 71.5 Hz	DisplayPort, DVI: 26 - 89 kHz, 23.75 - 63 Hz (VGA Text: 69 - 71 Hz) HDMI: 15 - 78 kHz, 23.75 - 61 Hz	DisplayPort, DVI: 26 - 78 kHz, 23 - 63 Hz (VGA Text: 69 - 71 Hz) HDMI: 15 - 78 kHz, 24 - 61 Hz (VGA Text: 69 - 71 Hz)	DisplayPort, DVI: 26 - 89 kHz, 23 - 61 Hz (VGA Text: 69 - 71 Hz) HDMI: 15 - 89 kHz, 23 - 61 Hz	DisplayPort, DVI: 26 - 78 kHz, 24 - 61 Hz (VGA Text: 69 - 71 Hz) HDMI: 15 - 78 kHz, 24 - 61 Hz (VGA Text: 69 - 71 Hz)	DisplayPort, DVI: 26 - 89 kHz, 23 - 61 Hz (VGA Text: 69 - 71 Hz) HDMI: 15 - 89 kHz, 23 - 61 Hz	DisplayPort, DVI: 26 - 89 kHz, 23 - 61 Hz (VGA Text: 69 - 71 Hz) HDMI: 15 - 89 kHz, 23 - 61 Hz	DisplayPort, DVI: 26 - 89 kHz, 23 - 61 Hz (VGA Text: 69 - 71 Hz) HDMI: 15 - 89 kHz, 23 - 61 Hz	DisplayPort, DVI: 26 - 78 kHz, 24 - 61 Hz (VGA Text: 69 - 71 Hz) HDMI: 15 - 78 kHz, 24 - 61 Hz (VGA Text: 69 - 71 Hz)	DisplayPort, DVI: 26 - 68 kHz, 23.75 - 63 Hz (VGA Text: 69 - 71 Hz) HDMI: 15 - 68 kHz, 23.75 - 61 Hz	DisplayPort, DVI: 26 - 68 kHz, 23.75 - 63 Hz (VGA Text: 69 - 71 Hz) HDMI: 15 - 68 kHz, 23.75 - 61 Hz
	Analog Scanning Frequency (H / V)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	26 - 68 kHz, 47.5 - 61 Hz
USB	Function	1 port for monitor control 3-port USB hub (including 1 USB battery charge port)	1 port for monitor control 3-port USB hub (including 1 USB battery charge port)	2 ports for monitor control 2-port USB hub	2 ports for monitor control 2-port USB hub	2 ports for monitor control 3-port USB hub	1 port for monitor control 3-port USB hub	2 ports for monitor control 3-port USB hub	1 port for monitor control 3-port USB hub	2 ports for monitor control 3-port USB hub	1 port for monitor control 3-port USB hub	2 ports for monitor control 2-port USB hub	2 ports for monitor control 2-port USB hub
	Standard	USB 3.0	USB 3.0	USB 2.0	USB 2.0	USB 3.0	USB 2.0	USB 2.0					
Power	Power Requirements	AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz	AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz	AC 100 - 120 V / 200 - 240 V, 50 / 60 Hz	AC 100 - 120 V / 200 - 240 V, 50 / 60 Hz	AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz	AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz	AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz	AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz	AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz	AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz	AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz	AC 100 - 120 V / 200 - 240 V, 50 / 60 Hz
	Maximum Power Consumption	140 W	136 W	99 W	60 W	95 W	79 W	110 W	92 W	110 W	92 W	54 W	54 W
	Typical Power Consumption	54 W	52 W	43 W	22 W	33 W	20 W	44 W	26 W	44 W	26 W	21 W	21 W
	Power Save Mode	Less than 9 W	Less than 9 W	Less than 0.7 W	Less than 0.7 W	Less than 0.6 W	Less than 0.7 W	Less than 0.6 W	Less than 0.7 W	Less than 0.6 W	Less than 0.7 W	Less than 0.5 W	Less than 0.5 W
	Standby Mode	Less than 9 W	Less than 9 W	Less than 0.5 W	Less than 0.5 W	Less than 0.6 W	Less than 0.5 W	Less than 0.5 W					
	Power Management	Power Save (DisplayPort 1.2)	Power Save (DisplayPort 1.2)	Power Save (DisplayPort 1.1a, DVI DMPM)	Power Save (DisplayPort 1.1a, DVI DMPM)	Power Save (DisplayPort Version 1.1a, DVI DMPM)	Power Save (DisplayPort Version 1.1a, DVI DMPM)	Power Save (DisplayPort Version 1.1a, DVI DMPM)	Power Save (DisplayPort Version 1.1a, DVI DMPM)	Power Save (DisplayPort Version 1.1a, DVI DMPM)	Power Save (DisplayPort Version 1.1a, DVI DMPM)	Power Save (DisplayPort Version 1.1a, DVI DMPM)	Power Save (VESA DPM, DisplayPort 1.1a, DVI DMPM)
Features & Functions	Brightness Stabilization	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
	Digital Uniformity Equalizer	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
	Preset Modes	Color Mode (Custom, Adobe RGB, sRGB, REC709, EBU, SMPTE-C, DCI, REC2020, Calibration)	Color Mode (Custom, Adobe RGB, sRGB, REC709, EBU, SMPTE-C, DCI, REC2020, Calibration)	Color Mode (Custom, Adobe RGB, sRGB, REC709, EBU, SMPTE-C, DCI, Calibration)	Color Mode (Custom, Adobe RGB, sRGB, REC709, EBU, SMPTE-C, DCI, Calibration)	Color Mode (Custom, Adobe RGB, sRGB, Calibration)	Color Mode (Custom, Adobe RGB, sRGB, Calibration)	Color Mode (Custom, Adobe RGB, sRGB, Calibration)	Color Mode (Custom, Adobe RGB, sRGB, Calibration)	Color Mode (Custom, Adobe RGB, sRGB, Calibration)	Color Mode (Custom, Adobe RGB, sRGB, Calibration)	Color Mode (User1, User2, User3, Paper, sRGB, Calibration)	Color Mode (User1, User2, User3, Paper, sRGB, Calibration)
	Built-in Calibration Sensor	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
	Built-in Correction Sensor	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Physical Specifications	Dimensions (Landscape, W x H x D)	735 x 434 - 583 x 245 mm	553 x 394 - 544 x 245 mm	646 x 425 - 576.5 x 281.5 mm	575 x 417 - 545 x 245.5 mm	638 x 404.1 - 559.1 x 245 mm	554.4 x 396 - 551 x 245 mm	638 x 404.1 - 559.1 x 245 mm	554.4 x 396 - 551 x 245 mm	638 x 404.1 - 559.1 x 245 mm	554.4 x 396 - 551 x 245 mm	544 x 372.5 - 526.5 x 245.5 mm	544 x 372.5 - 526.5 x 245.5 mm
	Dimensions (Portrait, W x H x D)	—	345 x 564 - 642 x 245 mm	402 x 671 - 704 x 281.5 mm	398 x 594.5 - 642.5 x 245.5 mm	378.2 x 649 - 689 x 248 mm	362 x 565.4 - 647.2 x 245 mm	378.2 x 649 - 689 x 248 mm	362 x 565.4 - 647.2 x 245 mm	378.2 x 649 - 689 x 248 mm	362 x 565.4 - 647.2 x 245 mm	353 x 563.5 - 627 x 245.5 mm	353 x 563.5 - 627 x 245.5 mm
	Dimensions (Without Stand, W x H x D)	735 x 423 x 65.5 mm	553 x 345 x 64 mm	646 x 402 x 92 mm	575 x 398 x 75 mm	638 x 378.2 x 64 mm	554.4 x 362 x 64 mm	638 x 378.2 x 64 mm	554.4 x 362 x 64 mm	638 x 378.2 x 64 mm	554.4 x 362 x 64 mm	544 x 353 x 75 mm	544 x 353 x 75 mm
	Dimensions (Landscape with Hood, W x H x D)	754.4 x 443.6 - 592.6 x 361 mm	572.4 x 403 - 553 x 340 mm	653 x 432.5 - 584 x 379.5 mm	596 x 427.8 - 555.8 x 356.7 - 380 mm	657.4 x 413.8 - 568.8 x 336 mm	572.4 x 405 - 560 x 336 mm	—	—	—	—	—	—
	Dimensions (Portrait with Hood, W x H x D)	—	—	410.5 x 679 - 712 x 379.5 mm	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Net Weight	11.3 kg / 24.9 lbs	8.5 kg / 18.7 lbs	12.8 kg / 28 lbs	8.9 kg / 19.6 lbs	8.9 kg / 19.6 lbs	7.8 kg / 17.2 lbs	8.9 kg / 19.6 lbs	7.8 kg / 17.2 lbs	8.9 kg / 19.6 lbs	7.8 kg / 17.2 lbs	7.5 kg / 16.5 lbs	7.5 kg / 16.5 lbs
	Net Weight (Without Stand)	8.3 kg / 18.3 lbs	5.7 kg / 12.6 lbs	8.8 kg / 19.4 lbs	6.2 kg / 13.7 lbs	6.1 kg / 13.4 lbs	5.0 kg / 11.0 lbs	6.1 kg / 13.4 lbs	5.0 kg / 11.0 lbs	6.1 kg / 13.4 lbs	5.0 kg / 11.0 lbs	4.8 kg / 10.6 lbs	4.8 kg / 10.6 lbs
	Net Weight (With Hood)	12.2 kg / 36.9 lbs	9.2 kg / 20.3 lbs	13.8 kg / 30.4 lbs	9.7 kg / 21.4 lbs	9.5 kg / 20.9 lbs	8.5 kg / 18.7 lbs	9.5 kg / 20.9 lbs	8.5 kg / 18.7 lbs	9.5 kg / 20.9 lbs	8.5 kg / 18.7 lbs	—	—
	Height Adjustment Range	149 mm	150 mm	151.5 mm	128 mm	155 mm	154 mm	154 mm					
	Tilt	35° Up, 5° Down	35° Up, 5° Down	25° Up, 0° Down	30° Up, 0° Down	35° Up, 5° Down	30° Up, 0° Down	30° Up, 0° Down					
	Swivel	344°	344°	344°	344°	344°	344°	344°	344°	344°	344°	344°	344°
	Pivot	—	90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°
	Hole Spacing (VESA Standard)	100 x 100 mm	100 x 100 mm	100 x 100 mm	100 x 100 mm	100 x 100 mm	100 x 100 mm	100 x 100 mm	100 x 100 mm	100 x 100 mm	100 x 100 mm	100 x 100 mm	100 x 100 mm
Environmental Requirements	Temperature	Landscape: 0 - 35 °C, Portrait: 0 - 30 °C	0 - 35 °C	0 - 35 °C	0 - 35 °C	0 - 35 °C	0 - 35 °C	0 - 35 °C	0 - 35 °C	0 - 35 °C	0 - 35 °C	0 - 35 °C	0 - 35 °C
	Humidity (R.H., non condensing)	20 - 80%	20 - 80%	20 - 80%	20 - 80%	20 - 80%	20 - 80%	20 - 80%	20 - 80%	20 - 80%	20 - 80%	20 - 80%	20 - 80%
Certifications & Standards (Please contact EIZO for the latest information.)		CB, CE, TUV/GS, cTUVus, FCC-B, Canadian ICES-003-B, VCCI-B, TUV/Ergonomie, RCM, EAC, RoHS, WEEE, CUDO certified mark, TUV/Color Accuracy (Quick Stability)	CB, CE, TUV/GS, cTUVus, FCC-B, Canadian ICES-003-B, VCCI-B, TUV/Ergonomie, RCM, EAC, RoHS, WEEE, CUDO certified mark, TUV/Color Accuracy (Quick Stability)	CB, TUV/GS, CE, cTUVus, FCC-B, Canadian ICES-003-B, VCCI-B, TUV/Ergonomie, RCM, EAC, RoHS, WEEE, EAC, TUV/Color Accuracy (Quick Stability)	CB, CE, TUV/GS, cTUVus, FCC-B, Canadian ICES-003-B, VCCI-B, TUV/Ergonomie, RCM, RoHS, WEEE, EAC, TUV/Color Accuracy (Quick Stability)	CB, CE, TUV/GS, cTUVus, FCC-B, Canadian ICES-003-B, VCCI-B, TUV/Ergonomie, RCM, RoHS, WEEE, EAC, TUV/Color Accuracy (Quick Stability)	CB, CE, TUV/GS, cTUVus, FCC-B, Canadian ICES-003-B, VCCI-B, TUV/Ergonomie, RCM, RoHS, WEEE, EAC, TUV/Color Accuracy (Quick Stability)	CB, CE, TUV/GS, cTUVus, FCC-B, Canadian ICES-003-B, VCCI-B, TUV/Ergonomie, RCM, RoHS, WEEE, EAC, TUV/Color Accuracy (Quick Stability)	CB, CE, TUV/GS, cTUVus, FCC-B, Canadian ICES-003-B, VCCI-B, TUV/Ergonomie, RCM, RoHS, WEEE, EAC, TUV/Color Accuracy (Quick Stability)	CB, CE, TUV/GS, cTUVus, FCC-B, Canadian ICES-003-B, VCCI-B, TUV/Ergonomie, RCM, RoHS, WEEE, EAC, TUV/Color Accuracy (Quick Stability)	CB, CE, TUV/GS, cTUVus, FCC-B, Canadian ICES-003-B, VCCI-B, TUV/Ergonomie, RCM, RoHS, WEEE, EAC, TUV/Color Accuracy (Quick Stability)	CB, CE, TUV/GS, cTUVus, FCC-B, Canadian ICES-003-B, VCCI-B, TUV/Ergonomie, RCM, RoHS, WEEE, EAC, TUV/Color Accuracy (Quick Stability)	CUDO certified mark, TCO Displays 6.0, TUV/S, TUV/Ergonomie, TUV/GS, cTUVus, CE, RCM, CB, VCCI-B, FCC-B, Canadian ICES-003-B, RoHS, WEEE, EAC
Warranty		Five Years ^{1,2,3}	Five Years ^{1,2,3}	Five Years ^{1,2,3}	Five Years ^{1,2,3}	Five Years ^{1,2,3}	Five Years ^{1,2,3}	Five Years ^{1,2,3}	Five Years ^{1,2,3}	Five Years ^{1,2,3}	Five Years ^{1,2,3}	Five Years ^{1,2,3}	Five Years ^{1,2,3}
Dimensions (Unit: mm)													

¹ Usage time is limited to 30,000 hours.

² Brightness of the CG Series is warranted for up to 10,000 hours if it is used within the recommended brightness of 120 cd/m² or less and the color temperature between 5,000-6,500K.

³ Free from bright sub-pixels for 6 months from the date of purchase.

⁴ HDCP 2.2 is not supported.

With current LCD technology, a panel may contain a limited number of missing or flickering pixels.

Accessories

Monitor Hoods

Monitor hoods are bundled with the CG Series and optional for the CS Series.



CH2700

Supported Models: CG2730, CS2730

CH2400

Supported Models: CG248-4K, CG2420, CS2420

CH6

Supported Models: CS230

CH5

Supported Models: CG277

Area Light

RadLight™

Easily attachable 6500 K light that relieves eye fatigue when viewing your monitor in a dark room.

Supported Models: CG318-4K, CG248-4K, CG277, and CG247X



Calibration Device

EX3

Adjust CS Series monitors to your ideal settings with this external calibration device.



Monitor Cleaning Kit

ScreenCleaner™

Wipe away dust and fingerprints with this screen cleaner kit. Includes pump spray and cloth. Bundled with the CG series.



Software

Screen-to-Print Color Matching Tool

QUICK COLOR MATCH

Easy color matching tool for simplifying monitor, retouching software, and printer settings.



Color Management Software

ColorNavigator™ 6

Color management software for simple calibration and predictable color results for photo and print.



Quality Control Software

ColorNavigator™ NX

Quality control software for management of client ColorEdge monitors.



Network Color Management Software

ColorNavigator Network

Network color management software for centralized quality control of ColorEdge monitors on a network.



Software System Requirements (as of September 2016)

See www.eizoglobal.com for the latest information.

	ColorNavigator 6		ColorNavigator NX		
	Macintosh	Windows	Macintosh	Windows	Linux
Compatible OS	OS X El Capitan (10.11) / Yosemite (10.10) / Mavericks (10.9) / Mountain Lion (10.8) / Mac OS X 10.7.5	Windows 10 (32-bit, 64-bit) / 8.1 (32-bit, 64-bit) / 7 (32-bit, 64-bit)	OS X El Capitan (10.11) / Yosemite (10.10) / Mavericks (10.9) / Mountain Lion (10.8) / Mac OS X 10.7.5	Windows 10 (32-bit, 64-bit) / 8.1 (32-bit, 64-bit) / 7 (32-bit, 64-bit)	Red Hat Enterprise Linux Workstation 6
Additional Requirements	<ul style="list-style-type: none"> Apple Macintosh that fulfills the OS system requirements Two or more available USB ports Minimum 16.7 million display colors Recommended minimum resolution of 1024 x 768 	<ul style="list-style-type: none"> PC that fulfills the OS system requirements 			
Supported Monitors	ColorEdge CG Series ColorEdge CS Series		ColorEdge CG Series		

Compatible Measurement Devices (as of September 2016)

See www.eizoglobal.com for the latest information.

Manufacturers	ColorNavigator 6		ColorNavigator NX	
	Supported Sensors	Notes	Supported Sensors	Notes
X-Rite	i1 Monitor, i1 Pro, i1 Pro2, i1 Display, i1 Display 2, i1 Display 3, i1 Display Pro	Ambient light adjustment is not available with the i1 Monitor and i1 Display.	i1 Monitor, i1 Pro, i1 Pro 2, i1 Display 3, i1 Display Pro	
	ColorMunki PHOTO, ColorMunki DESIGN	ColorMunki Display and ColorMunki Smile are not supported.	ColorMunki PHOTO, ColorMunki DESIGN	ColorMunki Display and ColorMunki Smile are not supported. Not compatible with Linux
Datacolor	Spyder 3, Spyder 4, Spyder 5	Ambient light adjustment and gray balance prioritizing function are not available.	Spyder 3, Spyder 4, Spyder 5	Not compatible with Linux
EIZO	EX1, EX2, EX3	Ambient light adjustment and gray balance prioritizing function are not available.	EX1, EX2, EX3	Not compatible with Linux
	Built-in calibration sensor	Ambient light adjustment and paper white measurement are not available and therefore calibration using such measured values is not available.	Built-in calibration sensor	
basICColor	DISCUS		DISCUS	Not compatible with Linux
Colorimetry Research	CR-100, CR-250	Ambient light adjustment is not available.	CR-100, CR-250	
Klein	K-10	Ambient light adjustment and paper white measurement are not available.	K-10	
Konica Minolta	CA-210, CA-310, CS-1000, CS-1000A, CS-2000, CS-2000A, CS-200	Ambient light adjustment and paper white measurement are not available. Driver not included with ColorNavigator 6.	CA-210, CA-310, CS-1000, CS-1000A, CS-2000, CS-2000A, CS-200	Not compatible with Mac OS X or Linux Driver not included with ColorNavigator NX
Photo Research	PR-655, PR-680	Ambient light adjustment and paper white measurement are not available.	PR-655, PR-680	

EIZO Corporation

153 Shimokashiwano, Hakusan, Ishikawa 924-8566 Japan

Phone +81-76-277-6792 Fax +81-76-277-6793

www.eizoglobal.com

All product names are trademarks or registered trademarks of their respective companies. ColorEdge and EIZO are registered trademarks of EIZO Corporation. Adobe product screenshots reprinted with permission from Adobe Systems Incorporated. Specifications are subject to change without notice.

The terms HDMI and HDMI High-Definition Multimedia Interface, and the HDMI Logo are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing, LLC in the United States and other countries.

Copyright © 2016 EIZO Corporation. All rights reserved.

(160208b) Printed in Japan, 8, 2016, 3K