



ColorEdge®





Fidèle à la créativité









Exprimez vos pensées et vos inspirations comme vous l'imaginez. ColorEdge contribue à en faire une réalité. Chaque détail et chaque nuance sont retranscrites dans le travail final, vous offrant une satisfaction encore plus grande de vos créations. La couleur précise, la qualité constante de l'image et la facilité d'utilisation expliquent pourquoi la gamme ColorEdge d'EIZO permet aux créatifs du monde entier d'exprimer leur véritable vision.

Laissez votre imagination grandir et votre créativité s'épanouir. Votre passion vous guidera et ColorEdge veillera à ce que vous puissiez exprimer vos idées avec précision, comme vous l'avez imaginé.







La qualité ColorEdge



Vraie reproductibilité

Pour obtenir l'affichage couleur le plus précis, EIZO a développé son propre circuit intégré spécifique à l'application (ASIC), qui équipe chaque moniteur ColorEdge. Avec cet ASIC, le gamma de chaque moniteur est ajusté en usine pour garantir que les teintes affichées le soient comme prévu, et ce sans bandes de couleurs.









Facilité d'utilisation

ColorEdge répond aux besoins des utilisateurs avec une large gamme de moniteurs dotés de fonctionnalités pour les créatifs de tous niveaux. Les graphistes et les imprimeurs peuvent être assurés d'un travail fluide et cohérent jusqu'à l'impression finale. Les vidéastes peuvent tirer parti de fonctionnalités spécifiquement conçues pour la création de vidéos. Les photographes et les retoucheurs peuvent facilement effectuer la correspondance des couleurs avec ColorEdge. Toutes ces fonctionnalités et bien d'autres encore sont incluses avec ColorEdge pour garantir un résultat optimal pour les besoins créatifs des utilisateurs.





Fiabilité à long terme

Alors que de plus en plus de marques de moniteurs LCD de bureau externalisent le développement et la production à des tiers, EIZO reste convaincue que la meilleure façon de fournir la qualité à laquelle s'attendent nos clients est de maintenir une approche intégrée. Chaque moniteur ColorEdge est développé, fabriqué et soumis à des tests de contrôle de qualité en interne dans la propre usine d'EIZO. Cela nous donne la confiance nécessaire pour garantir chacun de nos moniteur ColorEdge cinq ans, seul fabricant de l'industrie à le faire.











Pour les professionnels

Obtenez le meilleur de la couleur avec facilité d'utilisation pour un flux de travail créatif optimal.

CG Series











HDR CG279X











CG2730



CG2420



Pour les amateurs et les passionnés

Créez, modifier et appréciez la photographie, l'illustration et bien plus encore.

CS Series





CS2731





CS2420

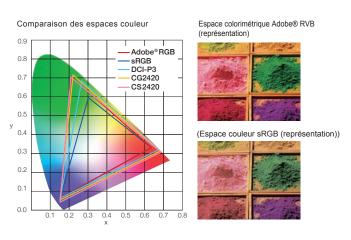


ColorEdge Caractéristiques communes

Couleurs vives reproduites selon les normes de l'industrie

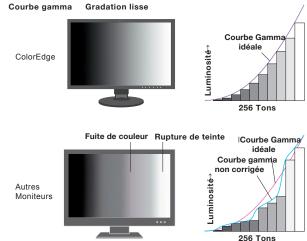
La large gamme de couleurs des moniteurs ColorEdge reproduit la quasitotalité de l'espace de couleurs Adobe® RVB pour que les images prises dans cet espace soient affichées correctement. Les photos d'un ciel bleu vibrant ou de forêts vertes luxuriantes sont reproduites idéalement sur ColorEdge, contrairement aux écrans limités à un espace couleur sRGB. La large gamme de couleurs assure également la reproduction de la quasi-totalité des espaces colorimétriques CMJN normé ISO utilisés dans l'impression.

Le CS2410 prend en charge la reproduction à 100% de l'espace colorimétrique sRGB.



Ajusté en usine pour des dégradés de couleurs lisses

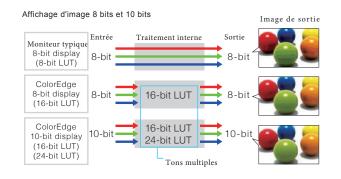
Le niveau gamma de chaque moniteur ColorEdge est réglé en usine en mesurant les valeurs gamma R, G et B comprises entre 0 et 255, puis en utilisant la LUT 16 bits du moniteur (24 bits pour CG319X et CG3146). pour sélectionner les 256 tons les plus appropriés et obtenir la valeur souhaitée. Cela garantit des dégradés de couleurs plus fuides dans vos images.



Affichage simultané sur10 bits

Avec un affichage couleur simultané sur 10 bits * à partir d'une LUT 16bits (24 bits pour CG319X et CG3146), ils peuvent afficher plus d'un milliard de couleurs simultanément. Cela représente 64 fois plus de couleurs qu'avec un affichage 8 bits, ce qui permet d'obtenir des dégradés de couleurs doux et une réduction du Delta-E entre deux couleurs adjacentes.

* Une carte graphique et un logiciel prenant en charge une sortie 10 bits sont nécessaires pour un affichage 10 bits. Un équipement prenant en charge Deep Color est nécessaire lors de l'utilisation de l'interface HDMInput.



Uniformité sur tout l'écran

Les variations de luminosité et de chromaticité sur différentes parties de l'écran sont un trait commun des écrans LCD. Pour contrecarrer cela, les moniteurs ColorEdge utilisent la technologie brevetée d'égalisation d'uniformité numérique (DUE) d'EIZO pour assurer un affichage stable de l'image et contrebalancer les influences d'une température variable sur la température de couleur et la luminosité.

Uniformité de l'écran et changements de température couleur



L'image est à titre indicatif seulement. Les résultats réels varieront en fonction du modèle et de l'environnement.



La couleur et la luminosité d'un moniteur LCD peuvent être affectées par les changements de température ambiante et la température du moniteur lui-même. Les moniteurs ColorEdge sont équipés d'un capteur de température permettant de mesurer avec précision la température à l'intérieur du moniteur et d'estimer la température ambiante. Grâce à cette technologie de détection et d'estimation de la température, le moniteur s'ajuste en temps réel pour que les gradations, la couleur, la luminosité et d'autres caractéristiques continuent à être attachées avec précision. En outre, EIZO utilise l'IA (intelligence artificielle) * dans l'algorithme d'estimation des ColorEdge CG3146, CG319X et CG279X afin qu'ils puissent faire la distinction entre les différents modèles de changement de température pour calculer une correction encore plus précise.

Support ergonomique pour le confort et la commodité

Ajustez l'écran à l'angle le plus confortable et repositionnez-le pour montrer votre travail à un collègue ou à un client. Les moniteurs sont dotés d'un support polyvalent offrant des réglages de hauteur, d'inclinaison et de pivotement, ainsi que d'un mode portrait.

Mode portrait non disponible sur le support CG319X. Le CG3146 est livré avec un support non réglable.

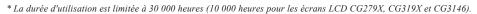
Exemple modification du support d'un CS2731



Engagement de qualité

Garantie du fabricant de 5 ans

Les moniteurs ColorEdge bénéficient d'une garantie de 5 ans du fabricant couvrant tous les composants, y compris le panneau LCD *. EIZO fabrique ses produits dans ses propres usines pour permettre un contrôle étroit de la qualité de la production et garantir que chaque moniteur soit conçu pour durer.





Luminosité et couleur garantie

La luminosité et la couleur des séries CG sont garanties jusqu'à 10 000 heures * à compter de la date d'achat.

* Le moniteur doit être utilisé avec la luminosité recommandée de 120 cd / m2 ou moins et la température de couleur entre 5000 et 6500 K.Lorsque CG3146 est utilisé à une température de couleur de 6500K, un niveau de luminosité d'au moins 800 cd / m2 est garanti.

Lorsque CG319X ou CG279X sont utilisés à une température de couleur de 5000 à 6000K, un niveau de luminosité d'au moins 120 cd / m2 est garanti.

Zéro Pixels Lumineux

EIZO garantit que ses moniteurs ColorEdge seront exemptés de sous-pixels lumineux pendant six mois à compter de la date d'achat.





ColorEdge Solutions logicielles

Logiciel de gestion des couleurs

Color Navigator 7



ColorNavigator 7 est le dernier logiciel d'étalonnage et de contrôle de qualité pour les moniteurs de gestion des couleurs ColorEdge. Il combine toutes les fonctionnalités du logiciel d' EIZO précédent, ColorNavigator 6 et ColorNavigator NX, pour créer une nouvelle solution améliorée pour les créatifs dans de nombreux domaines.

Calibrer tous les modes couleur à la fois

La nouveauté de ColorNavigator 7 est la possibilité de calibrer chaque mode couleur (mode standard) simultanément, ce qui vous évite de passer du temps à les gérer individuellement. Cela vous économise du temps et garantit que votre écran reste fidèle, quel que soit le mode de couleur dans lequel vous travaillez.



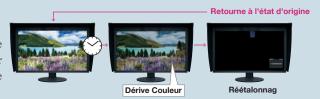
Modes de couleurs multiples

ColorNavigator 7 inclut plusieurs modes de couleur pour vous permettre de choisir celui qui vous correspond le mieux. De plus, la liste des modes couleur est remplie en fonction du menu OSD du moniteur. Vous pouvez donc être assuré que toutes les options possibles sont couvertes.



Planifier le réétalonnage automatique

ColorNavigator 7 inclut plusieurs modes de couleur pour vous permettre de choisir celui qui vous correspond le mieux. De plus, la liste des modes couleur est remplie en fonction du menu OSD du moniteur. Vous pouvez donc être assuré que toutes les options possibles sont couvertes.



Maintenir les paramètres couleur avec différents PC

Avec ColorNavigator 7, les informations d'étalonnage sont enregistrées sur le moniteur plutôt que sur le système d'exploitation du PC. Cela signifie que vous n'avez pas besoin de recalibrer le moniteur si vous vous connectez à plusieurs PC.





Qu'est-ce que l'étalonnage?

L'étalonnage est une méthode par laquelle les caractéristiques d'affichage d'un moniteur sont ajustées à une valeur cible à l'aide d'un capteur spécial. Le calibrage logiciel modifie le signal de votre carte vidéo pour afficher des couleurs plus précises et peut être effectué pour les moniteurs conventionnels. L'étalonnage matériel lui, contrôle directement le matériel du moniteur en utilisant la table de correspondance (LUT) à l'intérieur du moniteur. Cette méthode offre une plus grande précision et de meilleures caractéristiques de gradation par rapport à un étalonnage logiciel. Avec ColorEdge et ColorNavigator 7, vous pouvez ajuster l'affichage du moniteur directement via l'étalonnage matériel.



Outil facile de correspondance couleur écran/papier

QUICK COLOR MATCH



Même avec le bon équipement, la correspondance couleur peut être un processus fastidieux et obtenir une impression précise prend beaucoup de temps. Quick Color Match simplifie considérablement le processus en s'adaptant automatiquement au moniteur, au logiciel de retouche et aux paramètres d'imprimante recommandés par EIZO. Glissez et déposez simplement votre photo et commencez à retoucher et à imprimer sans problème.

Collaboration avec les leaders de l'industrie

Quick Color Match a été développé dans le cadre d'une première collaboration entre EIZO, Adobe, Canon et Epson. EIZO a également collaboré avec les fabricants de papier ILFORD et Pictorico pour prendre en charge une large gamme de types de papier.



Réglage automatique des paramètres recommandés par EIZO

Réglage du moniteur

Quick Color Match ajuste automatiquement le gain, la luminosité, le gamma et l'espace colorimétrique de votre moniteur ColorEdge (Adobe RGB) et crée un profil pour ces paramètres.

Paramètres du logiciel de retouche

Faire glisser et déposer votre photo dans le menu Quick Color Match ouvre automatiquement Photoshop et s'adapte aux paramètres recommandés par EIZO en fonction de l'imprimante et du papier utilisés.

Paramètres d'imprimante

Avec le plug-in d'imprimante Canon Print Studio Pro ou Epson Print Layout installé, Quick Color Match sélectionne automatiquement le profil d'impression et les options de couleur et d'épreuvage recommandées par EIZO.



Moniteurs recommandés



Pour obtenir la liste complète des moniteurs, imprimantes, logiciels et documents pris en charge, rendez-vous sur www.eizoglobal.com/products/coloredge/qcm



ColorNavigator ou Quick Color Match?

ColorNavigator est destiné aux utilisateurs qui souhaitent affiner la précision des couleurs du moniteur et créer des profils personnalisés. Quick Color Match offre une correspondance des couleurs rapide sans se soucier des détails techniques. Les deux solutions prennent en charge la plupart des moniteurs ColorEdge, ce qui vous permet de créer le flux de production créatif adapté à vos besoins.



ColorEdge CG: Caractéristiques



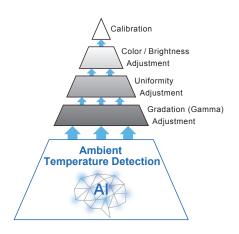
Étalonne automatiquement pendant que vous travaillez

Capteurs intégrés pour

automatiser votre flux de travail

Les moniteurs de la série CG sont équipés d'un capteur intégré qui peut être configuré pour étalonner automatiquement le moniteur à des heures définies. Cela élimine le besoin d'un périphérique d'étalonnage tiers et garantit que votre écran reste fidèle aux couleurs. De plus, les CG279X et CG319X disposent de la dernière technologie de capteur, ce qui vous permet de continuer à utiliser le moniteur, même pendant le réétalonnage. Le capteur bascule sur l'écran, prenant peu de place pour que votre travail reste ininterrompu.

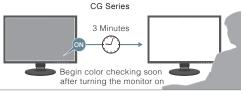
Seuls les CG279X et CG319X peuvent continuer à fonctionner pendant le réétalonnage. Il est déconseillé d'effectuer un travail de couleur critique pendant ce processus.

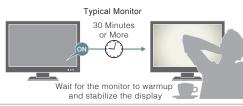


Couleur stable en seulement 3 minutes

Un moniteur typique prend au moins 30 minutes pour que sa luminosité, sa chromaticité et ses caractéristiques se stabilisent. La série CG * ne prend que 3 minutes. Que vous travailliez en studio ou que vous preniez le moniteur sur place, vous obtenez un affichage couleur fiable peu après avoir allumé le moniteur.

* Le CG277 prend 7 minutes et CG3146 prend 30 minutes.





Casquette écran

La série CG est livrée avec une casquette qui empêche efficacement les reflets sur l'écran du moniteur causés par l'éclairage ambiant. La série CG * comprend des capots d'ombrage nouvellement conçus qui s'attachent magnétiquement au moniteur. Cela permet aux utilisateurs de fixer le capot rapidement et facilement sans avoir à connecter des pièces séparées.





Emulation de limi avec Lo i 3L

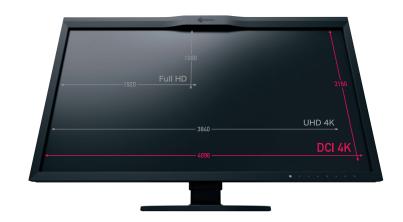
ColorNavigator 7 peut créer des données d'émulation à partir des LUT 3D du contenu vidéo utilisé dans le système d'étalonnage pour faire correspondre l'apparence du film affiché à l'écran...

Non disponible avec le CG2730 et CG2420.



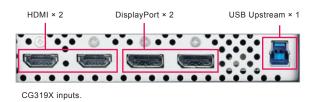
Résolution 4K pour des détails exceptionnels

Les CG319X et CG3146 affichent la norme DCI 4K (4096×2160) qui est plus de quatre fois celle du Full HD (1920×1080). Idéaux pour la création, l'édition et le référencement avec CGI 2D et 3D, VFX, composition et étalonnage des couleurs.



DCI 4K à 60 Hz avec un seul câble

Les ColorEdge CG3146 et CG319X prennent en charge la résolution DCI 4K à 60 Hz avec l'entrée DisplayPort ou HDMI.



Certified for Quality and Performance

Les moniteurs ColorEdge ont obtenu la certification TÜV Rheinland pour la précision des couleurs (niveau de stabilité rapide). La précision des couleurs est le premier critère de qualité et de performance permettant de mesurer la précision des couleurs des périphériques d'affichage pour de nombreux champs graphiques tels que la photographie, la post-production, la conception et l'impression.

Les moniteurs sont également reconnus par Fogra comme des moniteurs d'épreuvage FograCert de classe A. Leur utilisation dans un système FograCert Softproofing garantit que les créatifs et les techniciens et les imprimeurs peuvent compter sur l'épreuvage pour des résultats prévisibles et cohérents. De plus, le CG247X est le premier moniteur à recevoir la certification de vérification graphique basée sur écran d'Idealliance, qui confirme que la stabilité des couleurs, l'uniformité des tons et la consistance angulaire sont conformes aux normes mondiales du secteur pour des épreuves de haute qualité.





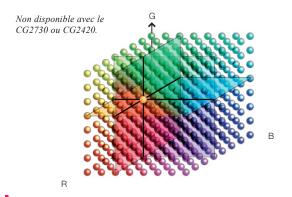


ColorEdge CG: Caractéristiques

Pour les médias et le divertissement

LUT 3D pour un affichage précis des couleurs

Les moniteurs de la série CG disposent d'une LUT 3D qui ajuste les couleurs individuellement sur une table cubique RVB. La LUT 3D améliore le mélange de couleurs additif du moniteur (combinaison de RVB), ce qui est un facteur clé dans sa capacité à afficher des tons gris neutrGes.



Plusieurs modes de couleur prédéfinis

Les moniteurs de la série CG offrent un accès rapide à plusieurs modes de couleurs prédéfinis conformes à la norme de diffusion via un bouton à l'avant du moniteur, tel que le BT.2020 EBU, le SMPTE-C et DCI. Les modèles 4K incluent également un mode préréglé pour le BT.2020.

Non disponible avec les modèles CG2730 ou CG2420. Les modes de couleurs prédéfinis varient selon le modèle.



Conversion I/P pour un affichage sans scintillement

L'entrée HDMI des moniteurs ColorEdge prend en charge la conversion I / P (entrelacé / progressif) pour convertir les signaux entrelacés de la télévision et de la vidéo en signaux progressifs pour un affichage sans scintillement.

Avertissement hors gammut du BT.709

Les moniteurs ColorEdge 4K et CG279X incluent un paramètre prédéfini d'avertissement de gamut. Lorsqu'elles sont sélectionnées, les zones d'une image BT.2020 qui ne peuvent pas être reproduites à l'aide de BT.709 sont clairement indiquées en les convertissant en nuances de gris. Un mode supplémentaire appelé BT.709 Clipping (709 Clipping pour les modèles 4K) permet à l'éditeur de visualiser les images BT.2020 avec l'espace colorimétrique BT.709, en simulant son apparence



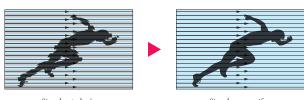
Noirs Profonds

Conformément à la norme DCI, les CG319X, CG247X, CG2730 et CG2420 offrent un taux de contraste élevé de 1500:1.

Le CG279X un rapport de contraste de 1300:1 pour produire de vrais noirs difficiles à afficher sur un moniteur LCD classique.

Lorsque vous visualisez l'écran dans une pièce faiblement éclairée, les tons sombres apparaissent généralement délavés en raison des caractéristiques d'affichage du rétroéclairage LCD. La série CG est équipée d'un film qui permet aux tons de conserver leur profondeur même lorsqu'ils sont vus sous un angle.





Signal entrelacé Signal progressif



Le HDR (High Dynamic Range) est une dynamique proche de la perception humaine de la couleur et de la lumière lorsque le contenu est affiché sur un périphérique d'affichage. Le ColorEdge PROMINENCE CG3146 atteint le niveau de luminosité élevé de 1000 cd / m2 (typique) nécessaire à l'affichage de contenu HDR. Il offre également un taux de contraste typique de 1 000 000:1 pour un affichage dense et profond des noirs.

SDI Connectivity

Le ColorEdge PROMINENCE CG3146 est équipé de connexions Single-Link 12G / 6G / 3G / HD-SDI et Dual ou Quad-Link 3G * / HD-SDI pour une transmission transparente des données vidéo 4K.





ColorEdge PROMINENCE CG3146

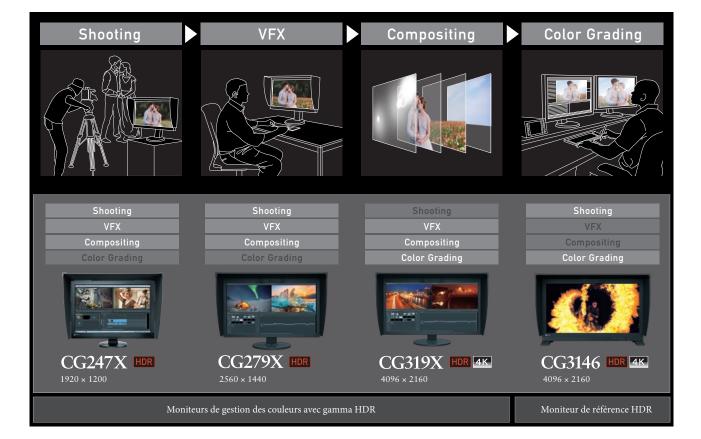
Flux de production HDR

En plus du moniteur de référence HDR ColorEdge PROMINENCE CG3146, EIZO propose des courbes HLG (hybride log-gamma) et PQ (quantification perceptuelle) pour la plupart de ses moniteurs actuels de la série CG. Les courbes gamma optimisées rendent les images plus fidèles à la perception du monde réel par rapport à la SDR (plage dynamique standard).





R HDI



ColorEdge CG: Caractéristiques

Pour le multimédia et le divertissement

Logiciel de gestion des couleurs réseau

ColorNavigator Network



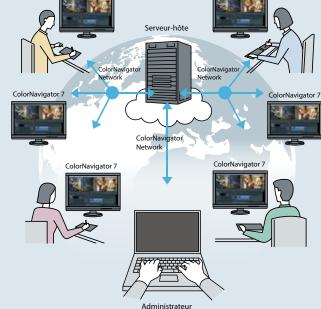
ColorNavigator Network fournit un contrôle qualité centralisé des moniteurs ColorEdge de la série CG sur lesquels ColorNavigator 7 ou NetAgent est installé. ColorNavigator Network est hébergé sur un serveur cloud sécurisé. Un administrateur peut définir les modes de couleur, planifier l'auto-étalonnage, activer le verrouillage des touches pour empêcher les modifications involontaires des paramètres de couleur, enregistrer ou ajuster les paramètres de gestion des ressources et importer / exporter les paramètres du moniteur.

ColorNavigator Network simplifie la gestion de plusieurs moniteurs sur un réseau.

ColorNavigator 7

Pour de nombreux studios, la aintenance couleur des moniteurs devait se faire manuellement, ce qui était trés chronophage.





Avantages

Efficacité au travail
Réduisez de manière
significative votre charge
de travail et vos coûts de
maintenance annuels.

Gestion
des couleurs à distance
Unifier l'affichage couleur sur
tous les moniteurs ColorEdge
de votre organisation, même
ceux situés dans d'autres
villes ou pays.

Gestion des actifs
Gérez facilement les
ressources depuis un
seul et unique PC.

ColorEdge CS Series Features

Pour les créateurs en herbe

Résolution 4K UHD

Le CS2740 est le premier moniteur de la série CS à implémenter une résolution 4K UHD (3840 \times 2160), soit quatre fois la taille du Full HD. Les détails remarquables garantissent que les photos haute résolution et autres contenus sont affichés de manière



Grand écran

La série CS offre des tailles d'écran de 24,1 et 27 pouces pour répondre aux préférences de chaque utilisateur. Les modèles de 27 pouces offrent suffisamment d'espace pour afficher du contenu Full HD dans son intégralité avec suffisamment d'espace pour afficher simultanément les barres d'outils, les palettes et d'autres fenêtres ou applications.



24.1-inch



Design élégant et convivial

La conception de la série CS comprend des cadres fins, des interrupteurs électrostatiques, un support ergonomique et plus encore.



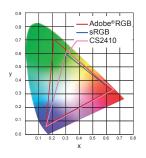
Commutateurs électrostatiques



Poignée de transport intégrée

Modèle sRGB pour les amateurs

Le CS2410 couvre plus de 100% de l'espace colorimétrique sRGB, de sorte que le contenu numérique destiné à être visionné dans un environnement sRGB est reproduit fidèlement. Il comprend de nombreuses fonctionnalités avancées de la gamme ColorEdge tout en répondant aux différents besoins des amateurs.





Câble unique Connexion avec USB Type-C

Les CS2740 et CS2731 disposent d'une connectivité USB Type-C avec une alimentation électrique de 60 W. Connectez-vous simplement et soyez créatif sans vous soucier de l'encombrement supplémentaire des câbles.



OUICK COLOR MATCH

Utilisez la série CS avec le logiciel Quick Color Match pour obtenir facilement des impressions





Built-In Calibration Sensors



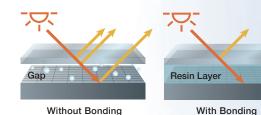
Automatically calibrates while you work

Visual Technology Company

IP Decoding Solutions



In-House Optical Bonding







Research and **Development**

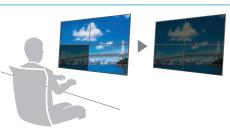


Manufacturing

Software for Improved Workflow



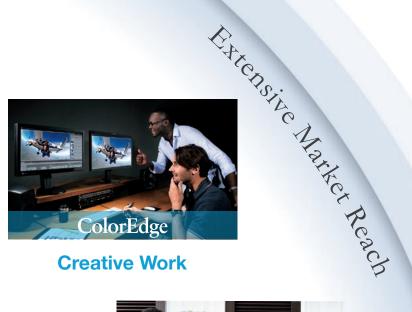
Use a single mouse across two PCs



Synchronized adjustment of multiple monitors



Business Enterprise



Creative Work



Healthcare





Global Reach



Security & Surveillance / Maritime



Quality Control



Customization



Air Traffic Control



Simplified CMS with automatic software and printer settings adjustment



Home Entertainment

Specifications















24.1" CG247X

	F.				
			IK IPO	CG Sc	
Panel	Type	IPS Wide-Gamut LED	IPS Wide-Gamut LED	IPS Wide-Gamut LED	IPS Wide-Gamut LED
	Rétroéglairage Taille	31.1" / 78.9 cm	31.1* / 78.9 cm	Wide-Gamut LED 27" / 68.4 cm	Wide-Gamut LED 24.1" / 61.1 cm
	Résolution native	4096 × 2160 (17:9 aspect ratio)	4096 × 2160 (17:9 aspect ratio)	2560 × 1440 (16:9 aspect ratio)	1920 × 1200 (16:10 aspect ratio)
	Taille d'image visible (H x V)	698 × 368.1 mm	698.0 × 368.1 mm	596.7 × 335.7 mm	518.4 × 324 mm
	Pixel Pitch	0.170 × 0.170 mm	0.170 × 0.170 mm	0.233 x 0.233 mm	0.270 × 0.270 mm
	Densité de pixel	149 ppi	149 ppi	109 ppi	94 ppi
	Nuances de gris	SDI, DisplayPort, HDMI: 1,024 tones (une palette de 65 000)	DisplayPort, HDMI: 1,024 tones (une palette de 65 000)	USB Type-C, DisplayPort, HDMI: 1,024 tones (une palette de 65 000)	DisplayPort, HDMI: 1,024 tones (une palette de 65 000)
		(une paiette de 05 555)	(une parette de 03 000)	DVI: 256 tones	DVI: 256 tones (une palette de 65 000)
		A		(une palette de 65 000)	DVI. 200 torios (une paiette de 05 111,
	Couleurs d'affichage	SDI, DisplayPort, HDMI: 1.07 milliards	DisplayPort, HDMI: 1.07 milliards	USB Type-C, DisplayPort, HDMI: 1.07	DisplayPort, HDMI: 1.07
		(une palette de 24-bits)	(une palette de 24-bits)	milliards (une palette de 278 mille millards)	milliards (une palette de 278 mille millards)
		A		DVI: 16.77 million (une palette de 278 mille millards)	DVI: 16.77 million (une palette de 278 mille millards)
	Angle de vue (H / V, typical)	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°
	Luminosité (typical)	1000 cd/m ²	350 cd/m ²	350 cd/m ²	400 cd/m²
	Luminosité recommandée	_	_	_	120 cd/m² au moins
	pour la calibration				
	Rapport de contraste	1,000,000:1	1500:1	1300:1	1500:1
	Gamme de couleurs (typical)	10 ms (gris-gris) DCI-P3: 99%	9 ms (gris-gris) Adobe RGB: 99%, DCI-P3: 98%	13 ms (gris-gris) Adobe RGB: 99%, DCI-P3: 98%	10 ms (gris-gris) Adobe RGB: 99%, DCI-P3: 98%
Cianally	Temps de réponse (typical)	BNC (12G/6G/3G/HD-SDI), BNC (3G/HD-	DisplayPort x 2 (HDCP 1.3), HDMI x 2	USB Type-C (DisplayPort Alt Mode, HDCP	DisplayPort (HDCP 1.3), HDMI (Deep
Signaux vidéo	Connecteurs d'entrée	SDI) × 3, DisplayPort (HDCP 1.3), HDMI	(Deep Color, HDCP 2.2 / 1.4)	1.3), DisplayPort (HDCP 1.3), HDMI (Deep	and the second control of the second control
Video		(Deep Color, HDCP 2.2 / 1.4)	(Color, HDCP 1.4), DVI-D (HDCP 1.4)	The state of the s
	Connecteurs de sortie	BNC (12G/6G/3G/HD-SDI, partout	-	_	-
		(active)), BNC (3G/HD-SDI, partout		1	
		(active)) x 3 DisplayPort: 25 - 137 kHz / 23 - 61 Hz	DisplayPort: 25 - 137 kHz, 23 - 61 Hz	USB Type-C, DisplayPort,	Display DVII 26 70 kHz 23 - 63 Hz
	Fréquence de balayage	HDMI: 15 - 136 kHz / 23 - 61 Hz	HDMI: 15 - 136 kHz, 23 - 61 Hz	DVI: 26 - 89 kHz, 23 - 61 Hz	DisplayPort, DVI: 26 - 78 kHz, 23 - 63 Hz HDMI: 15 - 78 kHz, 24 - 61 Hz
	numérique (H / V)	11DW1. 10 - 100 M 12 / 20 - C	11DWII. 10 - 100 KHZ, 20 - C. T.E.	HDMI: 15 - 89 kHz, 23 - 61 Hz	TIDIVI. 10 - 70 KI IZ, Z-7 - 01 TIZ
USB	En amont	USB 3.1 Gen 1: Type-B	USB 3.1 Gen 1: Type-B	USB 3.1 Gen 1: Type-C (DisplayPort	USB 2.0: Type-B x 2
		A		Alt Mode, source d'alimentation électrique	
		1177 D.1 O. 1 T A. O.	1 T 1 T 1 T 1 T 1 T 1 T 1 T 1 T 1 T 1 T	15 W max.), Type-B	
	En aval	USB 3.1 Gen 1: Type-A × 3 (Batterie en charge 10.5 W max. × 1)	USB 3.1 Gen 1: Type-A × 3 (Batterie en charge 10.5 W max. × 1)	USB 3.1 Gen 1: Type-A x 2 USB 2.0: Type-A x 2	USB 2.0: Type-A × 2
		(Batterie en charge 10.5 w max. x 1)	(Batterie en Charge 10.5 w max. x 1)	USB 2.0. Type-A x 2	
Puissance	Puissance exigée	AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz	AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz	AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz	AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz
	Consommation d'énergie	282 W	52 W	32 W	22 W
	Consommation d'énergie Max.		140 W	111 W	60 W
	Mode veille	1,2 W ou moins	1,2 W ou moins	1 W	0,7 W
	Classe énergétique Consommation d'énergie	_	G	G	F
	/ 1000h en kWh)	<u> </u>	55	31	23
	7 10001.01.11.			31	
Canteur d'é	talonnage intégré	Oui	Oui	Oui	Oui
Caractéris-	Stabilisation de la luminosité	Oui	Oui	Oui	Oui
& Fonctions	Egaliseur d'uniformité numérique		Oui	Oui	Oui
	Modes prédéfinis	Color Mode (BT.2020, BT.709, DCI,	Color Mode (BT.2020, BT.709, DCI,	Color Mode (User, BT.2020, BT.709, DCI,	Color Mode (Custom, Adobe RGB, sRGB,
		PQ_BT.2100, PQ_BT.709, PQ_DCI, HLG_	PQ_DCI, PQ_BT.2100, HLG_BT.2100,	PQ_DCI, PQ_BT.2100, HLG_BT.2100,	REC709, EBU, SMPTE-C, DCI, Calibration)
	HDR Gamma	BT.2100, Calibration, Sync Signal) HLG, PQ curve	Adobe RGB, sRGB, Calibration) HLG, PQ curve	Adobe RGB, sRGB, Calibration) HLG, PQ curve (en option)	HLG. PQ curve (en option)
Spécifications			735 x 434 - 588 x 290 mm	638 × 415.9 - 570.9 × 265 mm	575 × 417 - 545 × 245.5 mm
physiques	Dimensions (Portrait, W x H x D)		- 000 X 200 Hilli	390 × 649 - 689 × 265 mm	398 × 594.5 - 642.5 × 245.5 mm
	Dimensions (Sans support, W x H x D)		735 × 423 × 71.5 mm	638 × 390 × 69.4 mm	575 × 398 × 75 mm
	Dimensions (paysage avec casquette, WxHxD)		754.4 × 443.6 - 597.6 × 381.5 mm	657.4 × 425.6 - 580.6 × 353.5 mm	596 × 427.8 - 555.8 × 356.7 - 380 mm
	Poids net (caps support)	26.5 kg	12.4 kg	10.3 kg	8.9 kg
	Poids net (sans support) Poids net (sans casquette)	25.2 kg 27.4 kg	8.3 kg 13.3 kg	6.6 kg 11 kg	6.2 kg 9.7 kg
	Réglage de la hauteur		154 mm	155 mm	128 mm
	Inclinaison	-	35° Up, 5° Down	35° Up, 5° Down	30° Up, 0° Down
	Angle de rotation		344°	344°	344°
	Pivotement	-	_	90°	90°
Exigences	Fixation (VESA Standard) Température opérationnelle	200 × 200 mm 0 - 30 °C	100 x 100 mm Paysage : 0 - 35 °C	100 × 100 mm 0 - 35 °C	100 × 100 mm 0 - 35 °C
environne- mentales	Humidité opérationnelle (R.H.,		20 - 80 %	20 - 80 %	20 - 80 %
	sans condensation)				
	ons (contactez EIZO pour les	CB, CE, TÜV/GS, cTÜVus, FCC-B, CAN	CB, CE, TÜV/GS, cTÜVus, FCC-B, CAN	CB, CE, TÜV/GS, cTÜVus, FCC-B, CAN	CB, CE, TÜV/GS, cTÜVus, FCC-B, CAN
dernières d	l'informations)	ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-B, RCM,	ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-B, RCM,	ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-B, RCM,	ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-B, RCM,
VI.		EAC, RoHS, WEEE, TÜV/Ergonomics	EAC, RoHS, WEEE, TÜV/Ergonomics,	EAC, RoHS, WEEE, TÜV/Ergonomics,	EAC, RoHS, WEEE, TÜV/Ergonomics,
		A	TÜV/Color Accuracy (stabilité rapide), FograCert Softproofing System (class A)	TÜV/Color Accuracy (stabilité rapide), FograCert Softproofing System (class A)	TÜV/Color Accuracy (stabilité rapide), FograCert Softproofing System (class A)
Logiciels	Quick Color Match	_	- Softproofing System (class A)	Inclus	— Class A)
dédiés	ColorNavigator 7	Inclus	Inclus	Inclus	Inclus
Accessoires	Câbles de signal	DisplayPort (2 m), HDMI (2 m)	DisplayPort (2 m), Mini DisplayPort -	USB Type-C (2 m), DisplayPort (2 m)	Mini DisplayPort - DisplayPort (2 m),
inclus Peut varier			DisplayPort (2 m), HDMI (2 m)	- 1 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	DVI-D (2 m)
selon les pays,	Autres	Cordon d'alimentation secteur, câble USB, guide d'installation, certificat	Cordon d'alimentation secteur, câble	Cordon d'alimentation secteur, câble USB, guide d'installation, certificat	Cordon d'alimentation secteur, câble USB, guide d'installation, certificat
contactez EIZO pour plus		d'ajustement, ScreenCleaner, casquette	USB, guide d'installation, certificat d'ajustement, ScreenCleaner, casquette	d'ajustement, ScreenCleaner, casquette	d'ajustement, ScreenCleaner, casquette
d'informations		pour moniteur, carte de garantie,	pour moniteur, carte de garantie	pour moniteur, carte de garantie	pour moniteur, carte de garantie
		fixation pour HDMI.			
Garantie		5 ans 1.2.3	5 ans 1.2.3	5 ans 1.2.3	5 ans 1.2.3
Dimension	ns (Unit: mm)	757 168.4	735 71.5	638 69.4	575 75
			-		
				9,9,9	9 9
		888	1 2 4 4 4 5 5 8 8	6-6	
				- 1 4 M	F 11 12 EN 11
		WHIO!			
		208	290 290	265 265	209 245.5

^{1.} La durée d'utilisation est limitée à 300 000 heures (10 000 heures pour le moniteur CG3146 LCO)
2. La luminosité de la série CG est garantie jusqu'à 10 000 heures si elle es utilisée avec la luminosité recommandée de 120 cd/rrf ou moins, et la température de couleur entre 5000 et 6500K.

Lorsque le CG3146 est utilisé à une température de 6500K, un niveau de luminosité d'au moins 800 cd/m² est garanti.

Qand le CG319X ou CG279X est utilisé à une température de 5000-6500K, un niveau de luminosité d'au moins 120 cd/m² est garanti.

3. Aucun sous-pixels jumineux pendant 6 mois à la date d'achat. Avec la technologie LCO actuelle, un moniteur peut contenir un nombre limité de pixels manquants ou clignotants.













27" CG2730

24.1" CG2420

27" CS2740

27" CS2731

24.1" CS2420

24.1" CS2410

		4K	CS S	eries	
IPS	IPS	IPS	IPS	IPS	IPS
Wide-Gamut LED	Wide-Gamut LED	Wide-Gamut LED	Wide-Gamut LED	Wide-Gamut LED	LED
27" / 68.5 cm	24.1" / 61.1 cm	26.9" / 68.4 cm	27" / 68.5 cm	24.1" / 61.1 cm	24.1" / 61.1 cm
2560 × 1440 (16:9 aspect ratio)	1920 × 1200 (16:10 aspect ratio)	3840 × 2160 (16:9 aspect ratio)	2560 × 1440 (16:9 aspect ratio)	1920 × 1200 (16:10 aspect ratio)	1920 × 1200 (16:10 aspect ratio)
596.7 × 335.7 mm	518.4 × 324 mm	596.2 × 335.3 mm	596.7 × 335.7 mm	518.4 × 324 mm	518.4 × 324 mm
0.233 × 0.233 mm	0.270 × 0.270 mm	0.155 × 0.155 mm	0.233 × 0.233 mm	0.270 × 0.270 mm	0.270 × 0.270 mm
109 ppi	94 ppi	164 ppi	109 ppi	94 ppi	94 ppi
DisplayPort, HDMI: 1,024 tones	DisplayPort, HDMI: 1,024 tones	1,024 tones (une palette de 65 mille)	USB Type-C,DisplayPort, HDMI: 1,024	DisplayPort, HDMI: 1,024 tones	DisplayPort, HDMI, DVI-D: 256
(une palette de 65 mille)	(une palette de 65 mille)	1,024 tories (une paiette de 63 mille)	tones (une palette de 65 mille)	(une palette de 65 mille)	tones
	200		DVI: 256 tones		(une palette de 65 mille)
DVI: 256 tones (une palette de 65 mille)	DVI: 256 tones (une palette de 65 mille)		(une palette de 65 mille)	DVI: 256 tones (une palette de 65 mille)	(are parette de do rime)
		1.07 .: 11:		DisplayPort, HDMI: 1.07 milliards	DisplayPort, HDMI, DVI-D: 16.77
DisplayPort, HDMI: 1.07 milliards (une palette de 278 mille milliards)	DisplayPort, HDMI: 1.07 milliards (une palette de 278 mille milliards)	1.07 milliards (une palette de 278 mille milliards)	USB Type-C,DisplayPort, HDMI: 1.07 milliards (une palette de 278 mille milliards)		1 3
		mille miliarus)			million
DVI: 16.77 million (une palette de 278 mille milliards)	DVI: 16.77 million (une palette de 278 mille milliards)		DVI: 16.77 million (une palette de 278 mille milliards)	DVI: 16.77 million (une palette de 278 mille milliards)	
		1700 1700		· · ·	1700 1700
178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°
350 cd/m²	400 cd/m²	350 cd/m ²	350 cd/m ²	350 cd/m ²	300 cd/m ²
120 cd/m² ou moins	120 cd/m² ou moins	-	-	120 cd/m² ou moins	
1500:1	1500:1	1000:1	1000:1	1000:1	1000:1
13 ms (gris à gris)	10 ms (gris à gris)	10 ms (gris à gris)	10 ms (gris à gris)	15 ms (gris à gris)	14 ms (gris à gris)
Adobe RGB: 99%, DCI-P3: 98%	Adobe RGB: 99%, DCI-P3: 98%	Adobe RGB: 99%	Adobe RGB: 99%	Adobe RGB: 99%	sRGB: 100%
DisplayPort (HDCP 1.3), HDMI	DisplayPort (HDCP 1.3), HDMI	USB Type-C (DisplayPort Alt Mode,	USB Type-C (DisplayPort Alt Mode, HDCP	DisplayPort (HDCP 1.3), HDMI	DisplayPort(HDCP1.3), HDMI
(Deep Color, HDCP 1.4), DVI-D	(Deep Color, HDCP 1.4), DVI-D	HDCP 1.3), DisplayPort (HDCP 1.3),	1.3), DisplayPort (HDCP 1.3), HDMI (Deep	(Deep Color, HDCP 1.4), DVI-D	(DeepColor, HDCP1.4),
(HDCP 1.4)	(HDCP 1.4)	HDMI (Deep Color, HDCP 2.2 / 1.4)	Color, HDCP 1.4), DVI-D (HDCP 1.4)	(HDCP 1.4)	DVI-D(HDCP1.4)
_	-	_	_	-	_
DisplayPort, DVI: 26 - 89 kHz,	DisplayPort, DVI: 26 - 78 kHz,	USB Type-C, DisplayPort: 25 -		DisplayPort, DVI: 26 - 78 kHz,	DisplayPort, DVI: 26 - 78 kHz,
23 - 61 Hz	24 - 61 Hz	137 kHz, 23 - 61 Hz	- 89 kHz, 23 - 61 Hz	24 - 61 Hz	23 - 63 Hz
HDMI: 15 - 89 kHz, 23 - 61 Hz	HDMI: 15 - 78 kHz, 24 - 61 Hz	HDMI: 15 - 135 kHz, 23 - 61 Hz	HDMI: 15 - 89 kHz, 23 - 61 Hz	HDMI: 15 - 78 kHz, 24 - 61 Hz	HDMI: 15 - 68 kHz, 23 - 63 Hz
USB 3.1 Gen 1: Type-B x 2	USB 3.1 Gen 1: Type-B	USB 3.1 Gen 1: Type-C (Display-	USB 3.1 Gen 1: Type-C (Display-	USB 3.1 Gen 1: Type-B	USB3.1 Gen 1: Type-B
1		Port Alt Mode, Power Delivery	Port Alt Mode, Power Delivery		
		Source 60 W max.), Type-B	Source 60 W max.), Type-B		
USB 3.1 Gen 1: Type-A x 3	USB 3.1 Gen 1: Type-A x 3	USB 3.1 Gen 1: Type-A x 2	USB 3.1 Gen 1: Type-A x 2	USB 3.1 Gen 1: Type-A x 3	USB3.1 Gen 1: Type-A x 3
(Batterie en Charge 10.5 W max. x1)	(Batterie en Charge 10.5 W max. x1)	USB 2.0: Type-A x 2	USB 2.0: Type-A x 2	(Batterie en Charge 10.5 W max.	(Batterie en Charge 10.5 W max.
(Batterie en Griefge 1919 17 mari 11)	(Battorio en energe 1919 11 men 1/1)	2.1	21	× 1)	× 1)
AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz	AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz	AC 100 - 240 V. 50 / 60 Hz	AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz	AC 100 - 240 V. 50 / 60 Hz	AC 100 - 240 V. 50 / 60 Hz
33 W	20 W	36 W	34 W	26W	18 W
95 W	79 W	168 W	159 W	92W	57 W
0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0.5
0	0	0	0	0	0
G	F	G	G	G	G
36	21	38	36	28	26
Oui	Oui	_	_	_	_
Oui	Oui	_	_	_	
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Color Mode (Custom, Adobe RGB,	Color Mode (Custom, Adobe	Color Mode (User, Adobe RGB,	Color Mode (User, Adobe RGB,	Color Mode (Custom, Adobe	Color Mode (Custom, sRGB,
sRGB, Calibration)	RGB, sRGB, Calibration)	sRGB, Calibration)	sRGB, Calibration)	RGB, sRGB, Calibration)	Calibration)
				,,,	
_	_	_		_	_
638 × 404.1 - 559.1 × 245 mm	554.4 × 396 - 551 × 245 mm	638 × 404.1 - 559.1 × 265 mm	638 × 404.1 - 559.1 × 265 mm	554.4 × 396 - 551 × 245 mm	554.4 × 396-551 × 245 mm
378.2 × 649 - 689 × 245 mm	362 × 565.4 - 647.2 × 245 mm	378.2 × 649 - 689 × 265 mm	378.2 × 649 - 689 × 265 mm	362 × 565.4 - 647.2 × 245 mm	362 × 565.4-647.2 × 245 mm
638 × 378.2 × 64 mm	554.4 × 362 × 64 mm	638 × 378.2 × 75 mm	638 × 378.2 × 75 mm	554.4 × 362 × 64 mm	554.4 × 362 × 64 mm
657.4 × 413.8 - 568.8 × 336 mm	572.4 × 405 - 560 × 336 mm	_	_	_	-
8.9 kg	7.8 kg	10.3 kg	10.1 kg	7.8 kg / 17.2 lbs	7.9 kg
6.1 kg	5.0 kg	6.7 kg	6.5 kg	5 kg / 11 lbs	5.1 kg
9.5 kg	8.5 kg	- Kg	- Kg	- S kg / 11 lbs	- S.1 Kg
155 mm	155 mm			155 mm	155 mm
35° Up, 5° Down 344°	35° Up, 5° Down 344°	35° Up, 5° Down 344°	35° Up, 5° Down 344°	35° Up, 5° Down 344°	35° Up, 5° Down 344°
90°	90°	90°	90°	90°	90°
	100 × 100 mm	100 × 100 mm			
100 × 100 mm			100 × 100 mm	100 x 100 mm	100 × 100 mm
0 - 35 °C	0 - 35 °C	0 - 35 °C	0 - 35 °C	0 - 35 °C	0 - 35 °C
20 - 80 %	20 - 80 %	20 - 80 %	20 - 80 %	20 - 80 %	20 - 80 %
CB, CE, TÜV/GS, CTÜVus, FCC-B, CAN	CB, CE, TÜV/GS, CTÜVus, FCC-B, CAN	CB, CE, TÜV/GS, cTÜVus, FCC-B,	CB, CE, TÜV/GS, cTÜVus, FCC-B,	CB, CE, TÜV/GS, cTÜVus, FCC-B,	CB, CE, TÜV/GS, cTÜVus, FCC-B,
ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-B, RCM,	ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-B, RCM,	CAN ICES-3 (B), TÜV/S, PSE,	CAN ICES-3 (B), TÜV/S, PSE,	CAN ICES-3 (B), TÜV/S, PSE,	CAN ICES-3 (B), TÜV/S, PSE,
EAC, RoHS, WEEE, TÜV/Ergonomics,	EAC, RoHS, WEEE, TÜV/Ergonomics,	VCCI-B, RCM, EAC, RoHS, WEEE,	VCCI-B, RCM, EAC, RoHS, WEEE,	VCCI-B, RCM, EAC, RoHS, WEEE,	
TÜV/Color Accuracy (Quick Stability),	TÜV/Color Accuracy (Quick Stability),	TÜV/Ergonomics	TÜV/Ergonomics	TÜV/Ergonomics	TÜV/Ergonomics
FograCert Softproofing System (class A)	FograCert Softproofing System (class A)	D:	D: 1	D:	D: I
Pris en charge	Pris en charge	Pris en charge	Pris en charge	Pris en charge	Pris en charge
Pris en charge	Pris en charge	Pris en charge	Pris en charge	Pris en charge	Pris en charge
DisplayPort (2 m), HDMI (2 m)	DisplayPort (2 m), HDMI (2 m)	USB Type-C (2 m), DisplayPort (2 m)	USB Type-C (2 m), HDMI (2 m)	DisplayPort (2 m), HDMI (2 m)	DisplayPort (2 m), HDMI (2 m)
Cordon d'alimentation secteur, câble	Cordon d'alimentation secteur, câble	Cordon d'alimentation secteur, câble	Cordon d'alimentation secteur, câble	Cordon d'alimentation secteur, câble	Cordon d'alimentation secteur, câble
USB, guide d'installation, certificat	USB, guide d'installation, certificat	USB, guide d'installation, carte de	USB, guide d'installation, carte de	USB, guide d'installation, carte de	USB, guide d'installation, carte de
d'ajustement, ScreenCleaner, capot de	d'ajustement, ScreenCleaner, capot de	garantie	garantie	garantie	garantie
moniteur, référence rapide, carte de	moniteur, référence rapide, carte de				
garantie	garantie				
5 ans 1,2,8	5 ans 1,2,3	5 ans 1,3	5 ans ^{1,8}	5 ans 1,3	5 ans 1,3
620					
638 64	554.4 64	638 75	638 75	554.4 64	554.4
N - N	8 - In	28 - n	28. Z	la lu	N E I
378	362	377.	1-5	38	888
4 H	H	H	H	H	H
245 245	245 245			245 245	245
	245	265 265	265 265	245 245	245 245

Accessoires

Casquette de moniteur

Les casquettes de moniteur sont fournies avec la série CG et en option pour la série CS.



CH2700

pour: CG279X, CG2730, CS2731, CS2740

CH2400

pour : CG2420, CS2420, CS2410

Calibration Device

EX4

Ajustez les moniteurs de la série CS à vos paramètres idéaux avec ce dispositif d'étalonnage externe.



Kit de nettoyage d'écran

ScreenCleaner^{**}

Essuyez la poussière et les traces de doigts avec ce kit de nettoyage d'écran. Comprend un spray à pompe et un chiffon. Livré avec la série CG.



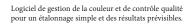
Logiciel

Correspondance couleurs entre écrans et imprimantes Outil de correspondance des couleurs facile pour simplifier les paramètres du moniteur, du logiciel de retouche et ceux de l'imprimante.

Logiciel de gestion des couleurs



Logiciel de gestion des couleurs
Color Navigator 7



Logiciel de gestion des couleurs réseau
ColorNavigator Network

Logiciel de gestion des couleurs réseau pour un contrôle qualité centralisé des moniteurs ColorEdge.

Compatibilité ColorNavigator 7 (Mars 2020) Visitez www.eizoglobal.com pour les dernières informations.

	Mac	Windows	Linux
Compatible OS	macOS Catalina (10.15) / macOS Mojave (10.14) / macOS High Sierra (10.13) / macOS Sierra (10.12)	Windows 10 (32-bit, 64-bit) / 8.1 (32-bit, 64-bit)	Red Hat Enterprise Linux 7 (64-bit)

Manufacturer	Capteur pris en charge
X-Rite	i1 Monitor (XRGA), i1 Pro (XRGA), i1 Pro 2 (XRGA), i1 Display 3, i1 Display Pro, i1 Studio, ColorMunki PHOTO, ColorMunki DESIGN
Datacolor	Spyder4, Spyder5, SpyderX
EIZO	EX2, EX3, EX4, Built-In Calibration Sensor
basICColor	DISCUS
Klein	K-10, K-10A
Photo Research	PR-655, PR-680
Konica Minolta	CS-2000, CS-2000A, CS-200, CA-210, CA-310, CA-410
Colorimetry Research	CR-100, CR-250, CR-300
JETI	Specbos 1211, Spectraval 1501
TOPCON	SR-3, SR-UL1R
DK Technologies	PM-5639