

gti

Catalogue complet
des produits

true light true color

La concordance parfaite des couleurs est désormais possible.

Une lumière parfaite...

Les lampes d'éclairage Graphiclite 100 ont acquis une solide réputation d'excellence incomparable, principalement parce que leurs caractéristiques se rapprochent au plus près des spécifications spectrales de la norme D50 et sont par conséquent conformes à la norme ISO 3664.

Contrairement aux lampes 5000K à IRC élevé qui présentent des courbes spectrales en sortie irrégulières, la lampe Graphiclite 100 produit une courbe spectrale lisse et uniforme se rapprochant le plus près possible de la courbe D50 CIE.

Une parfaite adaptation et une homogénéité de la lumière ainsi qu'une large gamme de lampes de formats différents font de la gamme d'éclairage GTI la plus performante au monde pour visualiser avec précision de images couleurs.

De plus, la qualité et la performance sont garanties par des tolérances de fabrication strictes au niveau de la production des lampes. La distribution de la puissance spectrale de la lampe Graphiclite 100 est la clé de son rendu des couleurs exceptionnel. Il est important que tous les paramètres de la norme ISO 3664 soient respectés. Le facteur primordial est le spectre de la lumière éclairant l'image couleur.

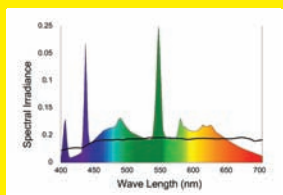
Les niveaux de puissance spectrales ci-dessous montrent comment trois lampes différentes: deux fluorescentes et une LED, essaient de recréer le spectre D50 CIE. Il est évident que chacune de ces lampes éclairera les couleurs de manière différente et obtiendra un rendu s'écartant de la norme ISO 3664.



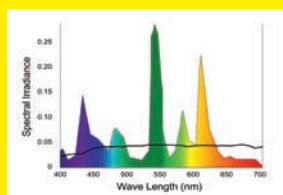
Lampes d'éclairage en couleur Graphiclite D5000

La technologie LED évolue à un rythme rapide. Toutefois, elle ne permet pas encore d'obtenir un spectre suffisamment satisfaisant pour atteindre la norme D50 et être appliqué aux systèmes d'éclairage Graphiclite GTI.

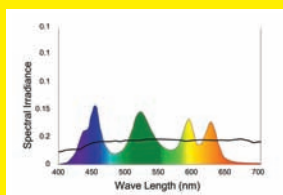
Le spectre Graphiclite ci-dessous permet d'obtenir une précision des couleurs supérieure à toute autre lampe proposée sur le marché.



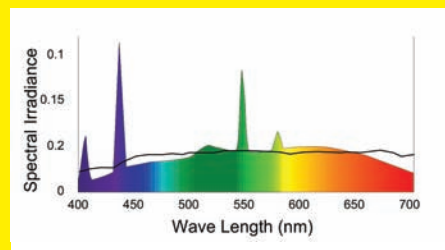
Lampe fluorescente 5000K à IRC élevé



Lampe fluorescente 5000K à IRC faible



ICR élevé, DEL lumière du jour



La source de lumière fluorescente Graphiclite 5000K à IRC élevé est celle qui se rapproche le plus de la norme D50 de la CIE.

Les couleurs restent-elles toujours les mêmes?

Un réglage parfait...

Le rendu et l'intensité des couleurs produits par les lampes fluorescentes se modifient avec le temps. Le compteur horaire LiteGuard II, élément standard pour tous les modèles CVX et EVS, indique quand le système d'éclairage est prêt à fonctionner, la durée d'éclairage, et le temps restant en heures jusqu'au prochain remplacement des lampes. Il indique également les coordonnées fax, téléphone et



adresse électronique pour commander des lampes de remplacement!

Kits de remplacement des lampes

Les systèmes d'éclairage D50 sont soumis à un entretien et au remplacement régulier des lampes. Les produits d'éclairage Graphiclite doivent uniquement être équipés de lampes d'éclairage en couleur Graphiclite 100. Pour plus de facilité, des kits de remplacement des lampes sont disponibles pour chaque produit d'éclairage Graphiclite. Consultez le site www.gtlite.com pour plus de détails.

Assistance technique GTI & services de consultation pour l'éclairage

GTI offre des services de consultation pour l'éclairage, comprenant la mesure et l'analyse de chaque



zone d'éclairage D5000 dans vos locaux. Un rapport sur les conditions d'éclairage en couleur in situ vérifie la conformité de l'éclairage avec les normes ISO. Ce document est obligatoire pour des locaux conformes aux normes ISO 9000.

Notre implication dans les standards et la garantie du contrôle qualité.

Un résultat parfait...

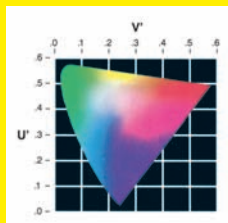
Pour obtenir et imprimer des couleurs de qualité supérieure, un processus complexe qui requiert précision et constance est mis en oeuvre. Trop souvent, un éclairage et des conditions de visualisation incorrects et non conforme génèrent des problèmes de communication onéreux durant le processus de reproduction des couleurs. Pour éradiquer ces problèmes, l'industrie a créé

un ensemble de spécifications techniques définissant les conditions strictes de tolérance d'éclairage D50. La norme internationale est ISO 3664 :2000 désignée "Conditions d'éclairage - technologie graphique et photographie".

Tous les systèmes d'éclairage Graphiclite sont conformes à cette norme ISO, qui spécifie la qualité et l'intensité de la lumière, la géométrie de l'illuminant, les conditions d'environnement et d'uniformité. Le laboratoire de couleurs GTI garantit la précision et la constance des lampes d'éclairage en couleur Graphiclite 100 et de tous les produits Graphiclite avant leur expédition. Chez GTI, nous assurons le suivi et le maintien de tous nos produits et services et nous nous adaptons sans cesse aux besoins en constante évolution de nos clients. Nous ne laissons aucune place au compromis.



Les visionneuses Graphiclite sont mesurées et étalonnées sur ce tableau de la CIE pour les normes ISO - une charte des espaces de couleur dans laquelle les couleurs perçues peuvent être ciblées avec précision.



Pupitre lumineux CVX



CVX-1

Des progrès innovants au niveau technologique et du contrôle qualité

La série dans stations CVX D50 comprend des ballasts électroniques issus de la dernière technologie qui combinés avec des lampes fluorescentes Graphiclite T8, permettent d'obtenir une uniformité de lumière supérieure et un éclairage de l'arrière-plan amélioré. Tous les systèmes incluent le LiteGuard II, qui affiche le temps de chauffe des lampes, les heures d'éclairage et le temps de vie des lampes. Le CVX est livré complet avec des parois latérales (démontables). Si vous le souhaitez, Le CVX peut être livré avec 2 sources de lumière (CVX-1/DS) ou 3 sources de lumière (CVX-1/M). Contactez GTI pour les sources de lumière disponibles.

Combinez les accessoires!

Tous les systèmes d'éclairage CVX sont disponibles avec plusieurs options de rangement. Des modules pour dossiers plats comprenant 8 tiroirs (/FD) ou des cabinets de rangement à deux portes (/SC) peuvent être utilisés seule ou combiné avec un tiroir profond (/1F) ou 2 tiroirs plats (/2F) pour ranger des illustrations, des tirages ou des épreuves. Tous les systèmes d'éclairage GTI peuvent être commandés sans le pietement. Se référer aux instructions de commande.

Le modèle CVX-4052 a été conçu pour des formats d'image allant jusqu'à 40" x 52". Le modèle CVX-A comprend des fonctions permettant d'adapter un densitomètre ou un spectrophotomètre. Contactez GTI pour plus de détails.

Avec son design séduisant, le CVX est une visionneuse, qui s'adapte a tout type d'environnement, de salle de conférence à la presse d'imprimerie ou de production.



Zone d'éclairage **CVX-1:**
29" x 52" (74 x 132 cm)
Adapté au format 3B



Taille du tiroir **CVX-1/FD:**
2" x 50.5" x 28.25"
(5 x 128 x 72 cm)



CVX-1/SC/2F



Zone d'éclairage **CVX-3/SC:**
48" x 64" (122 x 163 cm)
Adapté au format 7B



Zone d'éclairage **CVX-2:**
29" x 106" (74 x 269 cm)
Adapté au format 3B



Zone d'éclairage **CVX-4/FD:**
48" x 130" (122 x 330 cm)
Adapté au format 7B

Station de visionnage EVS

La nouvelle série de stations EVS combine avec succès un design élégant et une tolérance stricte avec les conditions d'éclairage de la norme D5000. Le système EVS permet un éclairage en couleur excellent et est parfaitement adapté pour les salles de conférence, les halls de présentation et les salles de conseil. Il est disponible en plusieurs formats et configurations pour répondre à tous vos besoins d'éclairage normalisé. Les options de rangement sont les mêmes que celles de la série CVX.

Remarque: Bien que les parois latérales soient en option sur tous les modèles EVS, elles sont recommandées pour réunir des conditions d'éclairage optimales.



Zone d'éclairage **EVS-2:** 29" x 106" (74 x 269 cm) adapté au format 3B



EVS-1/FD w/SW-EVS



Zone d'éclairage **EVS-2540/FS:**
25" x 40" (64 x 102 cm)
adapté au format 0B



EVS-2540/FS w/2F-2540



Zone d'éclairage **EVS-2028/FS:**
20" x 28" (51 x 71 cm)
adapté jusqu'au format A3+



EVS-2028/FS w/TS-2028



Zone d'éclairage **EVS-1:**
29" x 52" (74 x 132 cm)
adapté au format 3B



EVS-1/SC



Ryobi RYVS-3404DI

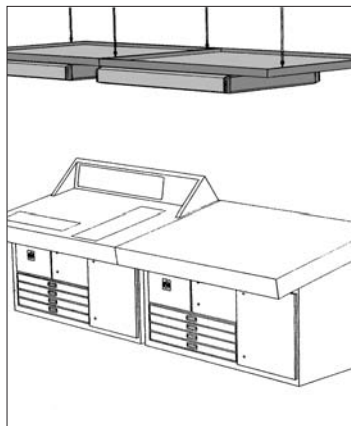


Plate-forme aérienne MCVE, fixée au plafond (parois facultatives)

Systèmes d'éclairage pour console de presse

GTI propose des systèmes personnalisés pour la presse Ryobi 3404DI, Hamada B452A et la nouvelle gamme de presses numériques Presstek.

Les consoles de presse et les zones d'éclairage nécessitent des modifications personnalisées pour garantir qualité et précision. L'équipe de concepteurs de GTI peut créer une console de presse à stricte tolérance pour répondre à vos besoins spécifiques. Veuillez contacter GTI au () 845-562-7066, (Fax) 845-562-2543, (E-Mail) sales@gtiite.com pour recevoir le descriptif des caractéristiques techniques de la console de presse. Dès que ce descriptif sera rempli et nous sera retourné, un devis exact pourra être établi.



CVEX-1 forme un module indépendant avec son propre stand (se glisse autour de la console)

Les luminaires Graphiclite optimisent l'éclairage dans la zone de travail

Pour les zones dans lesquelles l'utilisation d'un système d'éclairage n'est pas possible, les luminaires Graphiclite peuvent fournir une solution économique pour un éclairage standardisé. Tous les luminaires utilisent des lampes d'éclairage Graphiclite 100, des réflecteurs aluminés à haute efficacité et des diffuseurs spectralement neutres non jaunissants. Cet ensemble permet une sortie D50 précise. Ils sont disponibles en plusieurs formats, de 3 à 5 lampes (d'une longueur comprise entre 5 et 12,5 cm), avec des réflecteurs symétriques ou asymétriques.



GLE-532LG



Le simple modèle de base GLL-440 a longtemps été un outil essentiel pour de nombreuses zones de production (symétrique uniquement)

La série à profil plat GLE utilise des lampes plates T8 et est disponible en version symétrique et asymétrique.



Asymétrique: la lumière est dirigée depuis le luminaire avec un angle pour permettre une installation parallèle au sol.



Symétrique: la lumière est dirigée depuis le luminaire d'une manière uniforme par un système de diffusion.

Le pupitre verticale VPI

Le système d'éclairage VPI a été conçu pour une évaluation visuelle et une comparaison des tirages et des impressions en grand format. Doté des conditions d'éclairage conformes à la norme ISO 3664 pour des formats verticaux, ce système comprend une barre d'impression magnétique pouvant être appliquée à n'importe quel endroit de la zone d'éclairage afin de maintenir en toute sécurité la feuille imprimée. La zone d'éclairage sans reflet permet une évaluation optimale des couleurs et un examen critique.



VPI-52

Le VPI permet une évaluation visuelle simple et rapide de tirages artistiques de grand format. Disponible en 3 tailles (40 pouces de large, 52 pouces et 64 pouces).

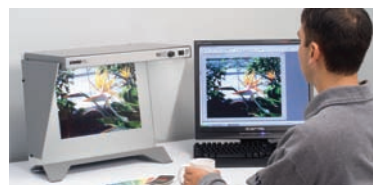


VPI-52x/D

Le VPI peut aussi être fourni avec un luminaire de moindre intensité pour une meilleure uniformité (modèles VPI-40x, VPI-52x, VPI-64x) et une option de gradation de l'intensité lumineuse pour des comparaisons d'épreuve-écran (modèles VPI-40x/D, VPI-52x/D).

Visionneuses professionnelles pour ordinateur PDV

Les visionneuses professionnelles pour ordinateur Graphiclite PDV ont été plébiscitées par l'industrie pour l'éclairage contrôlé D50 des impressions couleur. La série PDV comporte une piétement de petite taille, des parois latérales en option et une capacité de pliage. Le système de réflecteurs breveté permet d'améliorer la couverture de la lumière sur le plan de travail. Equipé d'un système de double luminaire les modèles PDV peuvent intégrer en option un variateur d'intensité lumineuse pour accorder avec précision la luminosité du tirage à celle de l'écran. D'un design élégant et compact, le système PDV garantit des résultats parfaits pour un coût idéal. Lisez la brochure PDV pour plus de détails.



PDV-2e/D montré avec des parois murales en option



PDV-2e/Dx



PDV-2020e
23.5" x 25.3"
(60 x 64 cm)

PDV-3e
16.5" x 25.3"
(42 x 64 cm)

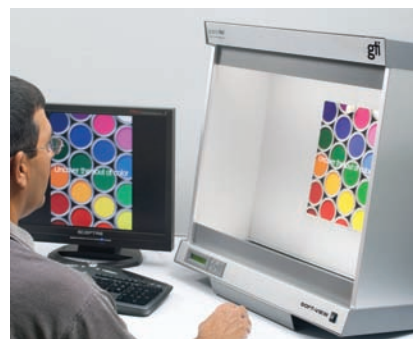
PDV-2e
13" x 19.3"
(33 x 49 cm)

PDV-1e
11.7" x 16.3"
(30 x 41 cm)

Systèmes d'éclairage GTI pour épreuve-écran

La solution idéale de l'ordinateur à la presse

Les épreuves-écrans sont un excellent moyen de réduire le cycle de production tout en améliorant la communication entre le fournisseur d'images et le client. Les conditions d'éclairage sont cruciales pour effectuer une épreuve-écran précise. Les systèmes d'éclairage GTI dotés d'une fonction de gradation numérique de l'intensité lumineuse sont conçus pour garantir une obtention des couleurs homogènes tout au long du processus de reproduction et vous aident à réaliser vos épreuves-écrans avec succès. Tous les stations d'éclairage sont livrés avec le système LiteGuard II.



POUR ORDINATEUR:

Nouvelle visionneuse Premier Soft View D50 pour des formats allant jusqu'à A3+ Zone

D'éclairage réelle 19.5" x 24" (50 x 61 cm)

Une précision optimale et des fonctions uniques font du nouveau modèle GTI Soft View SOFV-1xi, une visionneuse d'impression de premier choix qui répondra à vos besoins les plus exigeants en matière d'épreuve-écran sur ordinateur. Des circuits intégrés de stabilisation garantissent une production de lumière homogène. Les doubles luminaires couplés avec des réflecteurs semi-spéculaires en aluminium anodisé de qualité optique GTI contribuent à une uniformité de lumière jamais égalée. Un affichage numérique indique le niveau de l'intensité ainsi que le temps restant en heures jusqu'au prochain remplacement des lampes. Un photomètre optionnel permet au SOFV-1xi de se calibrer lui-même avec un moniteur et d'analyser les niveaux de lumière ambiante. Disponible sans gradation de l'intensité lumineuse comme pour le modèle RV-1xi.

Visionneuses professionnelles PDV pour ordinateur avec système de gradation de l'intensité lumineuse

Economiques et largement testées, les visionneuses PDV sont disponibles en trois tailles et des parois latérales en option. Pour plus de détails voir la brochure PDV.



SOFV-1xi

SYSTÈMES D'ÉCLAIRAGE:

EVS-3552/SP

Le EVS-3552/SP est doté d'un contrôle d'intensité numérique permettant une concordance précise de la luminance du moniteur pour des épreuves-écrans. Il inclue un interrupteur pour passer rapidement à une intensité totale pour comparer des tirages (le réglage de l'intensité des épreuves-écrans est conservé).

Les bras simples ou doubles pour positionner les LCD (jusqu'à 30" - non inclus) peuvent être facilement orientés pour une vision optimale.

Tailles supplémentaires disponibles :

Zone d'éclairage EVS-1/SP 29" x 52". Les moniteurs sont montés au centre de la paroi arrière comme pour le EVS-3552/SP. Des roulettes sont disponibles en option.

Zone d'éclairage EVS-35106/SP 35" x 106". Avec ce modèle, le(s) moniteur(s) sont placés au centre du système d'éclairage. Les moniteurs sont positionnés sur des bras pivotants, ce qui permet une visualisation aisée depuis les deux côtés du pupitre.



Zone d'éclairage **EVS-3552/SP**: 35" x 52" (89 x 132 cm)
Adapté au format 3B



MCVE/SP

SUR PRESSE:

Environnement modulaire d'éclairage MCVE/SP

Idéal pour les consoles de rotative. Le MVCE est un système d'éclairage personnalisé qui s'adapte à votre console de presse et fournit un éclairage d'intensité totale et variable, ainsi qu'un support coulissant pour LCD simple ou double.

*Merci de préciser lors de votre commande.

GLE-532A/SP, luminaire à variateur numérique d'intensité lumineuse

L'élément crucial de tous les systèmes d'épreuve-écran pour grand format. Support de montage spécialisé disponible pour mettre à niveau les presses existantes.



Les contrôles numériques permettent une concordance optimale de la luminosité sur la presse.

Pour tous vos besoins d'éclairage normalisé... consultez le site www.gtilite.com



VISIONNEUSE DE RENDU LUMINEUX

Visionneuse portable de trois compartiments faisant la démonstration du rendu couleur à partir de trois sources lumineuses différentes sur des impressions identiques. Cet outil éducatif peut aussi être utilisé pour des applications de stylisme et design. Il est disponible en deux tailles: CRD-1 et CRD-2 (format plus petit).



VISIONNEUSE POUR TRANSPARENTS

Ces visionneuses au design élégant et sophistiqué sont réglées avec précision pour être en stricte conformité à la norme ISO pour les applications graphiques et photographiques. Chaque visionneuse est testée individuellement pour garantir la conformité à la norme. Les visionneuses GLX sont disponibles en cinq tailles standard ainsi qu'en format personnalisé sur demande. Tous les formats peuvent être commandés avec la lampe LiteGuard II en option.



RÉGLLETTE D'AFFICHAGE

Réglette chromée permettant l'affichage en engageant et désengageant rapidement les impressions. Disponible en plusieurs tailles standard et sur mesure à la demande.



MM-4e

MINIMATCHER & PDV-2e/M

Le MiniMatcher GTI est un système d'éclairage compact multi-sources qui offre trois sources de lumière avec des spectres différents pour apprécier et évaluer les aspects d'une couleur et détecter le phénomène de métamérisme. Le modèle MM-1e offre trois sources standard: lumière du jour (D65 ou D50), éclairage de bureaux (CWF ou TL84), et éclairage d'habitation (incandescent A), en plus de l'option Ultraviolet (UVA BLB).

Le modèle supérieur MM-4e offre 5 sources standard et un programmeur. Le bouton-poussoir lumineux confirme la source sélectionnée et se programme facilement pour obtenir un séquençement automatique de la source de lumière par une simple pression.

Le PDV-2e/M portable est parfait pour des présentations couleur à des clients, des applications de laboratoire ou toute application impliquant un éclairage précis des couleurs. Ce système comprend 4 sources de lumière: - D65, CWF (TL84 en option), incandescente et Ultraviolet, un compteur horaire et un sélecteur de tension international. Sa conception unique à charnières permet un montage rapide.



MM-1e

PDV-2e/M



PAINT

Le produit Standard Gray Neutral 8 est une peinture au latex vinyle à base d'eau qui s'applique sur des zones d'éclairage nécessitant le produit Munsell N8/gray tel que spécifié par la norme ISO 3664:2000. Disponible en gallons ou en conditionnement d'un demi-litre.



GTI Graphic Technology, Inc.
Newburgh, NY
Tél: 845-562-7066
www.gtilite.com

GTI GmbH
Tél: +49 4462 94 67 90
www.gti-normlicht.de

Graphic Technology (U.K.) Ltd.
Tél: +44 1924 277444
www.graphitect.co.uk